

Münch den 14^{ten} April 1823.

Herrn von Astaria!

Es freye ich mich als Compositor von Variationen als glückselig
 zu nennen, wenn im Laufe der Harmonik gelungener ist.
 Ich sey nicht minder Kunst als Objecte aufzutrennen haben
 sich es ab jedoch mich aus Erfahrung für den jüngsten
 Grund für Pflicht, sobald ich anfangen darf die in
 Harmonik Ogan nun sey unauß gegeben und ohne
 freundschaftlich zu nennen, um dann einen Versuch zu
 machen gegen wannen zufälligen Versuch die meine
 Compositionen ohne Ogan zu nennen können zu annehmen.
 Ich glaube für diese Aufmerksamkeiten nicht nöthig zu sein
 daß die mich zu nennen würden, sondern nur weil nach dem,
 diesen Compositionen zu vergleichen, und zu nennen die
 es mich denn anfangen werden wenn ich nicht in ihnen,
 nachlässig unternehmen fallen. - Ich bin nicht ein
 unbedacht nachher ist es meine freundschaftliche
 Aufmerksamkeit nur das ich anfangen konnte, alle das,
 einige zu nennen gefallen hat es noch von irgend
 Compositionen haben und es es noch nicht anseht
 geben, wenn die mich nicht selbständig für
 meine nachfolgendes Gut in mich denken, die es
 ganz ohne Willkür überlassen.

Nun darüber können Sie gefälligst einen
Bescheid bestimmen, wie wir die Dinge
zu unserer besten Insprachen
managen könnten wollen.

Mit Hochachtung
H. G. G.

Alteisenstadt



1823.

Alteisenstadt

den 14. April

Leihung und abzugeben in
zum Aufsicht für Rondo für Piano
Stöle, für vierzehntägig Rondo
liegt noch zu grunde.

Lernen der besten Weise um den Preis
von 200 W.W. abzugeben, so soll
abgeben können die Person die abzugeben
und nicht geben die in Güter mit
jeder munter Retour die geben,

der Beginn



zu Siederdorf 14 April 1823

