



Hochgeehrter Herr Hofrath.

Fürst Georg Czartoryski liess uns hoffen Hochgeehrter Herr wären gesonnen Krakau zu besuchen.

Ich beede mich deswegen Sie zu benachrichtigen, dass ich August und September an der reichen Bibliothek zu Sieniawa zubringe, und Ende August möchte ich gerne eine Reise nach Brüssel unternehmen - doch nur in dem Falle, wenn Seine Excellenz Herr Minister den nöthigen Fond dazu vorschiesen die Güte haben wird.

Es wäre mir herrlich zuwider, wenn ich die Gelegenheit Sie hochgeehrter Herr in Krakau zu sehen vermiffen sollte; deshalb hab ich es für nöthig erachtet Sie meine Absichten für August und September, zu enthüllen.

Vielleicht wollen Sie schätzbarster Herr, mir bei Gelegenheit briefliche (adresse Krakau) Auskunft geben, inwiefern Sie von einer grösseren Abtheilung vorhistorischer Gegenstände für die Weltausstellung denken, ob grössere Sendungen von Stein, Bronze, Ceramique ihnen willkommen sein werden. Ich könnte aus meinem Cabinette alles was ich von Crestremer Dählbauten besitze in eine grössere Gruppe zusammengestellt herbeischaffen.

Auch könnte ich meine archäologische Karte Galiziens, mit Zeichen nach Predorick's System, für die vorhistorische Zeit übersenden.

Ich könnte mir wohl auf dem Kunstgebiete manches liefern, das zur Ausfüllung der Gruppen behilflich wäre, falls diese Richtung in Ankündigungen betaut würde. So wäre vielleicht der ganze Holbein (wie dies in Dresden geschah), oder Dürer (wie in Nürnberg) zusammenzustellen. So könnte man in Gypsabgüssen, die vorhanden sind, Zeit Stoffs vollständig geben. Auch könnte man alle bekannten Stiche desselben mit denen die ihm falsch zugeschrieben werden ^{repräsentieren} ~~repräsentieren~~. Photographirte und ^{albertolijerte} ~~albertolijerte~~ Denkmäler wurden leider nicht zugelassen, und doch waren eben auf diesem Wege polnische Denkmäler auszustellen.

Einer gütigen Korrespondenz entgegen ~~früher~~ ^{früher} schliesse ich den Ausdruck meines Hochachtung den Ausdrücken herzlichster Anhänglichkeit bei

H. Joseph Lepkowitzki
N. H. Prof. für Kunstgeschichte
an d. Jagiello Univ.

Prakau
D 30/7
1872.



Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher due to the cursive script and the nature of the bleed-through.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher due to the cursive script and the nature of the bleed-through.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher due to the cursive script and the nature of the bleed-through.

