



Stadt-Theater.

Hochverehrtes Herr Director!

Hiernach muss ich in der Fortpflanzung
 bitten, dass ich nicht künftig die kleinen
 Änderungen zu Ihrer Kenntnis bringen zu
 müssen. Ich bin für die 1. Aufführung
 der in dem angelegten Programm
 vorgesehenen abgesehen. Mit dem 20.
 Novbr. ist ein Schiller-Cyclus in
 Gang, der bis Anfang December um 12
 Abenden alle Nacht gespielt werden
 wird. Ich bin für die Turandot,
 die von dem Herrn Kommissar, dem
 Herrn von der Gloden, bei allen Abenden
 werden abzuspielen nun besserer Ansehung
 vor, die dazu müssen wir den übrigen
 Gängen nicht vorzuziehen, die uns



Ständliches Bräutigam. Managen fass ich, nach
Die Kunst für mein Kaufmann nicht folgen.
Bislang sind ich des feinsten, wie ich die
Anforderungen anzeigt. Ich bin nicht dazu, dass ich
den Antritt auf d. 3. und die, die letzten
Kaufmannschaft sagen, in Zukunft die besten,
Geldern in die Zukunft. Das ist die Zeit von
d. 69, aber von d. 24
Die Zeit d. 7. ist ich jetzt, die letzten Übergang
sagen; auf d. 21. und die. Die besten sind
letzten Antritt
Im Zukunft müssen auf d. 16. n. 25 die Änderung
genommen werden, sagen der gleichen Malerei,
Kunst. Die letzten sind, die nicht
sind ich jetzt, die besten, die besten
die ein Stück d. 25 die besten, die besten
werden zu.
Die Zeit auf d. 28. und die letzten Übergang,
den Antritt zu nehmen, die ein Stück
in Zukunft sind unvollständig werden. Die
Stück d. 44, n. d. 51, den ich in Zukunft die



unfassbar fortgesetzt, die die ersten drei
auf auf die Generalprobe umfassen.
Die Stücke 0. 54 u. 55 erklären sich mit glänzenden
Gründen. Und den 4. Artikel 0. 59 sind
ich ebenfalls noch auf die Generalprobe fort,
da ich sehe, dass die Besetzung unerschwinglich
ist. Einziges hat damit blieb.
Im Falle der Prüfung müssen die Änderungen nicht
der Malerei wegen, die mit dem 1. Akt eintritt,
geändert werden. Ich bin froh, dass es meine
Klage, den Gev. zu haben, der in letzterem
Ziel, mit Freuden alle Art die Kinder
begleitet. Insbesondere nur so die Richtung eines
singenden Gesangs. Ich bin viel auf dem
Cyclopedie wieder zu haben, die mich auf
den, in der Sache immer noch nicht, zu haben
werden. Im "Register", des Collier'schen
Blatt, hat die viellängste Zeit, mit dem
einigen des Compositors zusammen. Ich
ich habe, dass die neuen Gesänge besser

und nicht an die Aufführung gegangen, da
für Daffalla in Publikum eines so
unvergleichlichen Stückes durch zu erwarten ist.

Im unfruchtlichen Kaufmann

Im neuen Schauspiel

Amst. Leininger