

Sommer 10 Mai 1880.

Wanafutan fawn! Wenn Dir in dem
 Lætzen Geil mir soll nu vial un mis ya,
 daust ja han, als minn fawnid, den frida
 Hause min von Jßunne yappuuska sat, wün,
 dan Dir mis nicht wändan, das ist Jßunne
 Platt minna pfaniba und Jßunne minna
 dank für Jßunne Lætzen Leins & Jßunne
 Lætzen & Dælung und pfanib, ein mire — dem
 wi a Lætzen obn alleo mitnomm, war
 und yarig yu a fæstet mind — ein ywoßt
 fawnid yamast sat.

In ungnunn fawn's Ling's un jen' u' Willng'ig
 hem in Lætzen, ein Lætzen Lætzen das
 pfloßte dasn thor zu hælt unnd, mind
 Jßunne Canzonen und in Jßunne pfännu
 fawn in Grunß, und Jßunne Haßdorn
 Hætten, ein Geyan, und vinkfæster
 Engeungsung u' Gnilnasun yuunnu. ein
 „ Pfanta pinu mag nu brætten Maladina“
 mind min Lætzen, min fætzen, in den
 Jßunne und Lætzen die Grindan knæt nuwaff
 als in dore udan und pfännu sin knæffat den
 Jßunne und das Haßdorn, das minn pfanib ynnig,
 und fænt fawn dat dætts, — willniss
 abn minn, unci Dir iske minn knæft bæfæt
 Dætten. Aus dem Ralætzen kæg a bæt, fætter
 is an Jßunne Ræller, willniss min udan das
 andere Hætten fawnen ylætzen, das nicht
 umst in din furban summae und Geyan

gau den will. Hauf den wunder vallen
Alnüsner Gottes Namen wundig, wullen
mir dir antilönen du nur kannst mir
den ymmern Emissen auf den Hafen rist
mehr verfallen. Judas bringt der Wiss.
fallen wußt mir in minnen Judentum
lebt, da an unfehligen Disdenungen,
wie mir der Grüne bis amiln übenn,
Gig neugreift, keiner funde sat. Jes
vngreift das Reppen dem dieß Denanz,
der Eccezug als Mittel für den Hoffatt,
der Gott, den Grünen, die bittwylfjuen
— ist lieber das Elles undnakun
minn Ennsflizung, aber is lieber no
mis da, wo es brünnfligt ist, weil ob ge,
fondnat ist. Wo es ungemandat als kann
der Antas auf hofft, vnglindet und unholz
ne mis knist — und is fatter Ifnon was
dießes Grün mögna', das Din mir die
goldmaine, mannew, jünnas sind wie
der Campanu, das Ifnon latibura
Capuina für Cugnulikha yn hñlbt
sabn.
Ifnonndt aber mit dem Geyndig - bin
Ifnon rist rist in den Ruf der Vadelym
und dor rist mein Geingeborn komme
kamer, da Klaß. Sehr Ifnon, wie wir
mire rist, geyßnäbni sat, das is mis
georen sat fülo ygeon Ifs, Hauf den Haken



— n han wir iſt miſt unſerme wänden
in nimm der Knechtmeſte ſtinen zu jen,
woher er in ningen zu ſtinen und an
Kundanklauen und der Difmuth des Gengau
iſt aus verlorenen verloren. Ein füller
Kunigligthet, und iſt es nicht an Haſſe mir
iſt van dem Einfuß zu Muſſe, als malleſt iſt
aus ninen plapſt. Champagner hantet
Iſt hüngeſt miſt vom den übern ynd alden
Gewalt des Gengau, dab iſt in nimum
Aſfamung iſt beſtellige kann. Und
aber iſt ein Tadel, den wir miſt in unſerem
mit gefallen Leydne kamen und den ſtun
viele freunde waren sind. Iſt füller iſt beſignet
dat Muſſe geſtik Iſt eis unter den allen,
iugnigligkeit Monſtigkeiten zu Capone
auf dem Hukklo auf Engeland zu nieren,
zu iſſen der Kuffendigheit eine Kavallie
zu ſtanzen, die iſt orengeſtaut geſto,
und gewiſſen Wodenſtollen und Kutzmaſſen
Tagezirren e Malerei, die miſt für England
und ninen Aſfamung für den Oſtintor in
Hand nezzen willen. Augen füller iſt ein
yngburgter, der in nijmēcheyt, und
wur in nimm in ninen aufzählen ſtand admo
ninem aufzählen Ouzen, wenn die
Difmuth miſt zu lebhaft ſagten, das bis den
Cunmire Knipe, uniuſe Arbeite, uniuſe
Champagner verloren — und dene den



Land wengzgen kann sehn, wenn Räfe mir
dannüber nenninb. Und das gab es dann weiter
wannen' findmich wengzgen, dann mischa,
wirstigk wengzgen, das dir ein dichter
seind, wenn wir ja finnen sehn. Ist dann
dir mir wasch lebhaft duktur auf Wannen
Eins und was den fritz schimpf wimmelzungen
Angst, der dir wässerd den hengnugest in
Reklamiret ammen knut. Dann ist
wir es unne, im gralde auf den spland
zumit, wo fassn ist jso Lenz auf normal in
Küpp zu gängen und wisan den ringelun
Schiffen, Schiffe zu finstern die fullganz
zum laben, den son alleymunimo nimmo
wimmendurc dieß missigk brenapfom

Gang den brunnest und brennlehr. Gassen,
die wahr ist dir dann eins, da ist in Kannen
eine Räfenz gabn, und dassie zu wässer,
wile Kannen in Gang den ringig
durstigen Land ist an dem man leben kann,
wenn man nicht aus dem Land zu leben
das Glück hat, wie dir.

Amüsier lefft ist wel auf alman, wif
in Land wändenzo Räfen, aber den
14 Räfenz sindige Einheitstal sat wif
zu gängen dasen zwanzig gebraucht. Nun
reaktivativer Gruppelbrett, wif
zufrieden zu den tollen Gangen nummer
unser zwanzigste laufende mit

I.N. 170.128

10, 5, 50



Kinderkunst, so hirsfig & schlimm und unheimlich
Zum Ding, das es mir angewichen auf dem alten Lande
Vorpal und Thraume der in dem Kapitel der Stal:
Anjou' primum Gisselfaunus ist, ist kann es keine
Aphelis incurvata Ingolds! Gnug davon! Draygau
ist Herzen in Kindern & Muttern verhafsig!

Sonst in fol. lin. 16n: Gnug! Gnug! Gnug!
Gnug! manne einig über Jesu, auf den Norden
in 1113, Quei anonymous Empar' ist sand'
Hannover Caln und pfisten, was in iss nicht nach
gnug. Draygau' Draygau' bin ich z' Gnug' & Gnug'
von Gnug zu fürem, da ich dir lieb habt.

Gnug! Draygau' Draygau' Lassang im Aubenhof
der Gnug' ^{ludne} Gnug' Gnug'!

Draygau'

Ulrich Hake.

zingige sind, das noch mancher Wimmer, in
Mayden yngang zu einer feurkunst und der Kunst
fahre wunder. Aller Anderer, was zu yngang
gewohnt mit 1848 ynmast wunder, ist
wenigstens fülliger Lambart yngang adem-
währenige, der warum er derselbe ist. Dass er
sind zur Ehem-frau in Eremus, das
sich auf den Weltkosten u. damit den
Loben unno.

In Oppen Lienzen an Pfarrer hat mich das
Want w ynnischt, ich moest den Deicilis,
und verhafte mich. — das andere
Von mir, das wird hinnid vornügny.
Das seit Unwylpe verlangen, unlang,
yon, als das Kanalinsreyl, das ffäne
unter das Echtpunkt der Erb soll.

Der kann ein freuer Christ sein — in dem
Innen der Echtpunkt nicht. Und das ist der
Echtpunkt nicht, ein Christus.
Die anderen die abeynlebte anisne knalissa
Fahre yngang, die soet yngang ist
van isnum Glanbas en den yngangskunst
geht, & mitabt ynmast eins die Fahre
verhafte nicht, in der ist dñe dñe nro papa
der Echtpunkt — Die anderen die Ganzell,
heft nicht vongängre, und wenn die aus
meiste Wunder vollbringen könnten, aber
die anderen die Fahre fiket der unno



sozialen fann alyschnisse lassen, din
wundern grefen ein d'fünf mit dem Ochsenfünf.
liestnips zu seßdamm, — damit wundern dies
das mehr. Jun, was Iffr Ganz zu Jun bewirkt
— Din wundern erheben an dem Ochsen, das nun
ziel mit wunderschalt, ein frind, das ein
unnißre mißtun, — das das thimmert
tanzt.

Dies, jn unnd ein Olln ein Columbus, yll,
big dum und Mann der alten Welt, die
unnd Welt zu jnßn — — — und unnd
sein finden, oder no wiedervorlung zußt,
den wundern, wenn uns nicht unnd.

Iß abn nßtze in vñr eiden pñsor Rayne
un d'fünf auf d'ämten, wo es den d'fünf
zu vñrlabm drückt. Dafür aber gäst in pñm
Gänßt g'mmt. Da liegt din letzte jn
d'fünf zu pñmibn iß pñk vñrließt wüllt
vñr jnßn singt, aber d'fünf wüllt nicht
ganz wüllt.

Wönn din Ramm iß die Gänßt jnßn vñl
unnd Gänßt unßd am holen in din
Fauls sängar. Iß jnßn miß, daß din
da sind iß pñßtun. Ganz als pñßtun soll.

Franz Lewald.

Linber Comme

Niett gheen dantre pellen din beren sum
din, sijn gheen lochte omeling, dan dat sien
is welken gelijc stande in minne
Kamer van Briten den gheen Jesanna
Aertel byfallen, dat sijn gheen mit gheen
nimegheden ijt.

Ds nemen dinne hogen in den thond
as is minne galte gheen allemanen um in
minne olden byghe gaiden manne gheen
gelesse in den gheen Beren
gaestling ghelyc gheen behou. Denne do
minne Kamer dabri wisten wellen, no
minne din pisan Dameren Gaspe?

Ofürato gema, min nageghen maes d'heit
Quem maynt uimale gerulig in den Linber gelt
dat umma gheen van praelijker vrymeygaswallt:
da, souf! dat la megherecte gelt,
Want wind in dat wintre wylde feld
Dat Linber ijt din gheen behou te gescreven!

Hartmannus vng' abru kinkel ijt uflinne
sijn den dantre Gaspe mire! als een ghe
delleghalen in Rangend. s' ijt gheendtje gescreven
and min minne als ghevalgijste ^{ghe} gheen
wys uflukken. Is dat prima. Enige aen den
ind felvanz van kinkel din me an ghef. Danne
Gaspe ghevalgijste, dat ghef, no valle dat
ghelyc ghevalgijste, waer en allan ghevalgijste