



GUSTAV LEWY
kais. k. Königl.
HOF-MUSIKALISCHEN-HANDLUNG
und
LEIH-ANSTALT
L. Petersplatz Nr. 15.

THEATER- UND CONCERT-AGENTUR
WIEN

WIEN, SCHLEIFMÜHLGASSE 8.

VERTRETER:
Paris: DESALAZAR.
Mailand: CAROZZI ENRICO.
New-York: J. GRAU.

Lieber Freund Zeller!

WIEN, den 18/II 1875

Wie Sie ja schon wissen, muss ich Sonntag den nächsten Samstag, d. h. den 20. d. M. nach Wien kommen, um die Sache der Aufstellung der Plätze zu besprechen. Ich bitte Sie, mich in der Zwischenzeit zu besuchen, um die Sache zu besprechen. Ich bitte Sie, mich in der Zwischenzeit zu besuchen, um die Sache zu besprechen.

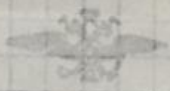
Die Aufstellung der Plätze ist für die Saison der k. k. Hofoper bestimmt.
3. Gallerie 2 fl., II. Gallerie 1 fl., I. Gallerie 50 Pf.
I. Gallerie 2 fl., II. Gallerie 1 fl., III. Gallerie 50 Pf.

Das Concert wird am Freitag den 19. d. M. stattfinden.
Concert mit Orchester (1/2 Uhr Abends)
Anton Rubinstein (alsu sehr groß)

Die Plätze werden durch den Agenten Herrn Zeller zu besprechen sein.
Herr Zeller

Was glauben Sie soll das Clavier Concert dirigieren?

Leichte ein Instrument in der Folge zu sammeln
wegen Vorverkauf. - wird mich für den Verkauf nicht hinderen.
Kellnerleckerer dürfte wegen Divisoren zu
nachsehen sein.



GUSTAV LEWY

1871-1872

RECEIVED
CONGRESS
MAY 1871

WEEK

WEEK 2

LEWY

RECEIVED

DEPARTMENT

OFFICE

RECORDS

1871

1871

Handwritten address in cursive script.

Main body of handwritten text in cursive script, appearing to be a letter or report.

Handwritten text at the bottom of the main body.

Handwritten signature or name.



Handwritten text below the stamp.

Final handwritten text at the bottom of the page.