

DIE REGIE  
DES

KAIS.

KÖN.

HOF - OPERNTHEATERS  
ZU WIEN.

Wien den 8. März 1878

Ihre gestohlene Freude!

Ist wahrlich ein freies Spiel  
 und ein einziges, das sich Orpheus  
 bracht in unsern Ländern befindet.

So aber habe ich des Regiebrief vom  
 „Iphigenie in Aulis“ geguckt, und hätte  
 verstanden im festsitzenden, das Spiel  
 mit sehr ruhigen Ende.

Mit vorzüglicher Verehrung

Richard Lewy

