

87 2. 70. 79984

T DIE
MESSE
Z 1927



BESUCHET DIE
WIENER MESSE
13-19. MÄRZ 1927



Jochvolgaborer Frau Anna Nusselgraff
Zyflhofballhaus
Wien IX. Währingergasse 22.

11 18 000000 100
100 000000 100
100 000000 100

100 000000 100
100 000000 100
100 000000 100

100 000000 100



Ihre größte Freude sein! Dürfen Dank für Ihre Zusage vom 30/II
 x des lebendigen Dankes über meine Probe, die eigentlich all Pa-
rodin auf die jetzigen Moditäten (Garten etc) gedeutet & auch von den
 Schwestern aus in großer Besorgnis geteilt wird.

Ihre freundliche Aufforderung für III wurde ich gerne folgen lassen;
 weiß gerne auf dem Concert Louis Tarminski (Mittel Concertsaal)
 (1/2 8-9^h) in der Grillparzer Saal kommen, da ich die Dame meinen Wunsch schon
 zugesagt; die Briefe von Johann Strauß, das ich ich empfand.
 Da meine jetzigen Mühe Vertrags habe auf dem Concerten können bei
 Akademie von kommen, so denke ich circa 1/2 10^h anzutreten. —
 Ich plane eine Walzer Suite von Johann Strauß zu bringen & falls ein gutes
 Clavier verfügbar ist, als zusätzliche Zugabe Joh Strauß Schwanengesang, der
Abendvögel Walzer zu spielen. Von mir selbst wäre ein Stück aus meinem
 5 alt Wiener Schwingensätzen vollen geeignet. Bitte auf Angabe, ob
 man im Jagdort der Smoking anstreift & trinkt, an welchen Vermittlungen
 zu beliebigen Stunden ich Ihnen mein Programm zur Musik vorlegen kann. —
 Auch eine kritische Beurteilung über meinen Tonf Strauß Album. Ergötzt Max Lilius



25. Op.
75 J. N. 74984

Klavierkonzert des Komponisten Max Lilius 7

- 8' 1) Johann Strauß Tanzwalzer Reife
Zusammenspiel von Max Lilius
- 4' 2) Johann Strauß Suite aus dem Ballet „Apfenbrödel“

stetwills Zögler:

Max Lilius: Aus dem Sogen. Tante



8. Lieder aus Operetten 2. Folge:

Wo die Lerche singt:	Was geh'n mich an die Leute!	Erstaufführung	1918
Die Jugheirat:	Immer er und sie!	"	1904
Paganini:	Niemand liebt Dich so wie ich	"	1925
Libellentanz:	Herz, mein Herz, Boston-Balse	"	1922
Wiener Frauen:	Rechliedl, du schöner Mann, Marschlied	"	1902