

J. N. 766. 194

Wien am 6. August 1918

Liebster Herr Kraus!

Ich würde vorschlagen nach dem Inhaltsverzeichnis der Ph. III (wie es ja schon in der ersten Auflage der Fall war) folgendes Drucken zu lassen:

Berichtigungen zur dritten Auflage

- Seite 54 letzte Zeile: Neugier höherer Wesen statt: „Neugier Wesen höherer“
„ 59 „ „ fehlt das Abteilungszeichen beim letzten Wort
„ 89 „ „ Kampf, statt: „Kampf“
„ 111 „ „ fehlt der Schlusspunkt nach dem Worte „ist“
„ 117 7. Zeile von oben: fehlt der Schlusspunkt nach Artikel schreibe“
„ 189 4. „ „ fehlt der Doppelpunkt nach dem letzten Wort
„ 215 letzte Zeile: Und dann —: statt: „Und vor allem.“
„ 313 „ „ fehlt der Doppelpunkt nach dem letzten Wort
„ 366 11. Zeile von unten: Alle statt: „Alle“.

~~~~~ bedeutet Kursiv !!

Hier wäre die Variante auf Seite 215 unter die Druckfehler aufgenommen oder soll man sie herausschneiden?

Bezüglich der Erscheinungsdaten käme auf die Haupttitelzeile statt „dritte veränderte Auflage“ nun „Vierte Auflage“. — Auf die nächste Seite kommt dann: „Die erste Auflage dieses Buches erschien 1910, die zweite 1912, die dritte, veränderte Auflage 1917“

Ganz dieselbe gebe ich an Kurt Wolff bekannt, da ich glaube, Sie werden nichts Wesentliches daran ändern, sollte es doch der Fall sein, bitte ich um rasche Verständigung. Ich werde Wolff fragen, wieso diese Fehler entstehen konnten (Spenn sagte, der Sterotypen sei schuld daran) auf alle Fälle aber hole ich auf dem Standpunkt, daß, wenn auch nur die allergeringste

Blatt 1 von 1

Blatt 1 von 1

Die vorliegende Arbeit ist ein Auszug aus dem Buch "Die Kunst der Buchführung" von Dr. H. C. ...

Verzeichnis der Bücher

- 1. Die Kunst der Buchführung von Dr. H. C. ...
- 2. Die Kunst der Buchführung von Dr. H. C. ...
- 3. Die Kunst der Buchführung von Dr. H. C. ...
- 4. Die Kunst der Buchführung von Dr. H. C. ...
- 5. Die Kunst der Buchführung von Dr. H. C. ...
- 6. Die Kunst der Buchführung von Dr. H. C. ...
- 7. Die Kunst der Buchführung von Dr. H. C. ...
- 8. Die Kunst der Buchführung von Dr. H. C. ...
- 9. Die Kunst der Buchführung von Dr. H. C. ...
- 10. Die Kunst der Buchführung von Dr. H. C. ...



Die vorliegende Arbeit ist ein Auszug aus dem Buch "Die Kunst der Buchführung" von Dr. H. C. ...

Die vorliegende Arbeit ist ein Auszug aus dem Buch "Die Kunst der Buchführung" von Dr. H. C. ...

Die vorliegende Arbeit ist ein Auszug aus dem Buch "Die Kunst der Buchführung" von Dr. H. C. ...



Möglichkeit vorhanden sei, daß der Satz während des Druckes verändert  
werden kann, ich eine Superrevision nach Besichtigung des Druckes so wie es  
bei Worten i. V. II<sup>s</sup> der Fall war, verlange.

Beiliegend finden Sie auch einen Brief aus dem Jahre 1900; da ich ihn  
in der Auslage jener Kunsthandlung auf dem Opernring fand, die auch  
Autogramme feilhält, entschloß ich mich sofort ihn zu kaufen - er war  
nicht teuer und kostete bloß 4 Kronen! Es wird Sie gewiß bereuen,  
wenn ich sage daß ich doch gebeten habe, ~~daß~~ man <sup>möge</sup> mir für den Fall als  
wieder ein solches Autogramm zu haben wäre, sofort telephonieren,  
~~hoffe~~ denn ich sammle gerade Ihre Autogramme.

Mit den besten Grüßen verbleibt

Ihr ergebener  
Krieges



Handwritten text at the top of the page, appearing to be a header or address, but is extremely faint and illegible.

Main body of handwritten text, consisting of several lines of cursive script. The text is very faint and difficult to decipher, but appears to be a letter or a document.

Handwritten text located below the main body, possibly a signature or a closing line.

A small, faint handwritten mark or signature on the left side of the page.

Handwritten signature or name at the bottom of the page, written in a cursive style.