

N. N. 142513



A. G. Liebeskind

Poststrasse 9-11

Telephon 250.

Leipzig

geachtetes Herr Portus!

Worret meines langjähren
Gleichwunders ja glücklichem
Ankunft der „Tochter“. Wie das
klingt! meine Tochter, mein Sohn!
Bewundernswertes. Ich stelle mir
das ganz wunderbar vor so ein kleines
aber doch so gewaltig großes Kunstwerk
das erste Mal ins Leben zu halten, das
sein Leben, ~~was~~ ^{mir} in der Vereinigung mit
der Frau zu danken hat. Der Naturalist
wird zwar sagen; das beruht nur auf
Einbildung, der Esel, der Ochse, der
Hund kann das ebenso gut, es ist ganz

etwas ⁷ natürliches und die Mutterstube
auch — aber verkennt er da nicht
die Hauptsache: wer jenes bisschen
Blut in Bewegung bringt oder
erkalten lassen kann und den großen
Unterschied: wer darüber denken kann
wer nicht? Freilich ist's natürlich, aber
er kann mit seiner Klugheit nicht einmal
einen Floh in's Leben rufen, seine Köpfecke
auf die er stotzt ist löst ihn schweißlos in
Staub, ja das Steuertische kann er mit
großer Mühe nachmachen aber das kann
wo's pulst und fühlt und lebt, da
fehlt's, „voilà le cas“ sagt Pannoy
bei Maître Rabalais. — Der ist aber
gesund und kräftig, er ~~hat~~ ^{heut} mit seiner
„Braguette“ die ganzen Modernen von
Berlin ^{zu Brui} zusammen. Er leustre mich
gerade wieder einmal an dem Kraftmenschen

(qui sault si haut qu'il cogneot la lune et
mûch or saque.)
autres étotles.)



Ihre zwei Artikel über Hoffmann
haben mir sehr gut gefallen, sie sind
mit dem Buchband unterwegs an Sie.

Ich glaube meine Ansicht wird wohl
für ertheilen der Sie gelesen hat.

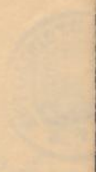
Und nun zum Schluss "Mutter
Mutter, Mutter." Wie sich's ^{dem}
Vater eines Tochter gegenüber,
bringen Sie mir die zweite auch
zur Welt und fürchtet sich nicht
vor den Geburtswehen, denn diese
muss man herauskriegen, es hilft
nichts.

Sie hochachtungsvoll
begrußend bitte ich mich auch
Ihrer Frau Gesellschaft in fest. Erinnerung
zu bringen. Ihr ergebener

Am 7 Januar 1895.

Johann Dietrich

Ich glaube Hoffm. hat sich sehr über Ihre Bekanntschaft gefreut.



[The text on this page is extremely faint and illegible, appearing as ghosting or bleed-through from the reverse side of the paper. It consists of several lines of cursive handwriting.]