

Je vous suis obligé mon cher Artaria pour les airs.
 Je vous en enverrai encore d'autres afin que vous puissiez continuer
 de même.
 Je vous prie de m'envoyer ici à Olmütz deux exemplaires de chaque
 et 3 ou 4 duss de ~~hautbois~~ Clarinette et violoncelle; et
 une copie de quatuor de Plejzel. Si vous n'avez pas d'occasion
 envoyez les par la diligence qui va en poste.
 quand on a fait les portraits des deux Contesses de Chéna. Ce n'est pas
 ma faute que cela soit arrangé ainsi. C'est celle du graveur
 il n'a pas voulu les entreprendre à graver à moins que cela ne
 soit avec Stöbel, je n'y eusse pour rien, et n'ai fait aucune
 accord, puis que ce n'est pas à mon compte, j'ai voulu les faire
 graver à mon compte ainsi que le portrait de mon père, et vous
 sentez bien que je vous les aurois donnés à D. Ströbner, mais
 le graveur a prétendu qu'il étoit engagé avec Stöbel,
 qui lui avoit donné de l'ouvrage pour un an, entre autre
 un pendant à la gravure d'un petit enfant, et qu'il avoit
 donné sa parole à Stöbel, vous voyez bien que je n'y est-ce pas
 rien n'est pas ma faute. Je n'aurois ni un ni un autre que ce fut
 vous car je suis sûr que vous auriez ni un ni un autre l'éditeur

pour la beauté du papier, et le travail de l'imprimeur
adieu mon cher Astaria, soyez persuadé de mon
amitié et de mon attachement votre très humble serviteur
Charles L. de Hagen.

à propos j'en ai pas eu com de nouvelles de mes dessins
qui sont chez Pottel,
avez vous déjà vendu quelques exemplaires de ma
collection gravé par Bastreth, si vous n'en avez plus
dites à Bastreth d'en faire imprimer, si vous vouliez
acheter les planches, nous pourrions vous arranger facilement.





Signe Privé
Mmth, Guigues & Co

Dolmetsch

A Monsieur

Monsieur Artaria et Cogni & Co.

Sur la Hochmarkt

à Vienne &

Delivered to
achieved

2 v 1 v