

W. N. 18.090

Wiener Rundschau  
Zeitschrift für Cultur und Kunst  
Wien T/1, Spiegelgasse 11.

Wien, den 8/II 900

Hochachtungsvoll,  
Friedrich Schlegel

Ihre Dichter Anthologie Liliaceen ist mir in großer  
Hoffung zu Gesicht gekommen, von dem das beiliegende Blatt Zeugnis  
gibt, hat manig Gutes. Die Dichtung ist mir nicht, so wie  
ich, silberne und goldene, unbedeutend aber auch künstlerisch schön,  
wenn Sie besten Wiener Dichter - Path in den Briefen zu  
lesen, was nicht ihre Arbeit ist - einfach ihre Instrumente  
aus dem Fürtal sehen wollten, im (letzten Ende März  
oder Anfang April) von einem fastigen Abend im  
Börsensaal durch den Vortrag niger Dichtungen  
den Hamburger Kollegen ein sogenanntes, Preis = Entschädigung

zu führen.  
Ich habe dieses Project mit meinem Verleger Schuster u. Hoffner,  
die ich für Liliaceen in der Schatzkammer der Wiener  
Königlichen Bibliothek besprochen. Es würde begierig aufgenommen.  
Mit  
Friedrich Schlegel

handelt es sich um die Bereitwilligkeit der Wiener Klafford u.  
Vordrucken habe ich die Sache nach mit J. J. David besprochen, der  
con amore dabei ist. Es geht mir über vor allem um einen, der  
als Kronprinzmannfall aber zeitlich möglichem Diktum Duff weiß  
das „Blumenkranzlein“ aus Tübingen heraus kommt auf dem Haupt  
trägt, es geht mir um: Saar. Dürst für die Interpretation man  
es anderswo vielleicht vielleicht auf möglich, Frau Baronin Ebner-Effebach  
zu persönlicher Mitteilung (Vorlesung einer kleinen Diktum)

zu besprechen.  
Habe ich die Zustimmung Saar u. der Baronin Ebner, dem  
wurde ich davon sagen (zumal ja David schon bereit ist), die  
Personen: Arthur Schütz, Hugo v. Hofmannthal, Anton Altmann —  
vielleicht auch Hermann Bahr — und unbefriedigter Weise auf  
mir selbst — zum Teilnahme von diesem freundlichen Experiment  
aufzuzeichnen.

Es soll ein Dürst Künstler oder sagen wir: Diktum  
Abend werden! — Und man sollte sich, sozusagen Herr,  
Herr stimmen. In großer Hingabe  
und Ergebenheit:  
Anton Lindner  
Wien IX., Türkenschanze 31

