

H.N. 31173

26 Mars 1850

Weymar -

Permettez-moi, mon sieur Monsieur
de Veyga, de joinsse mes plus sinceres
felicitations a toutes celles qui vous
arrivent de lui et de joinse a l'occasion
de la reprise de votre opera. Il n'estant
revenu ici que depuis une quinzaine
de jours il ne m'a pas été loisible
de m'occuper plus tot de la mise en
scène de votre aventure de Charles II à
laquelle pour être le succès du monde
magicien il est très aise de perdre la
mesme aventure sur votre théâtre de
Weymar. La distribution des rôles est
parfaitement à votre service, et
par la lettre ci-jointe de M^{lle} le Baron

À Jyā'as votre intention, vous voyez
qu'en mettant tout empressement à
l'état de votre partition que je me
ferai un véritable plaisir d'écouter,
Venille seulement avoir la bonté de
repondre directement à M. Jyā'as
et lui adresser aussitôt qu'il se pourra
la partition ^{ainsi que} le libretto (avec l'indication
à la mise en scène de Vicome) — et enfin
baster simplement et nettement ^{avec lui} son
voulé par vous qu'il s'agit d'un
Jyā'as. — Chancel II ne se trouvera pas
du reste en trop mauvaise compagnie car
notre repertoire est riche. En ce moment
nous remontons à vent de l'opéra en Italie
à Glück avec l'orchestration de Wagner
qui est à nos yeux un petit chef d'œuvre
à réserve et à maestria. à la fin d
février nous donnerons le Conte d'Orgy, qui
n'est pas apprécié à toute sa valeur par nous

en Allemagne; et peu après Alphonse
et Estrella à Franz Albrecht Frédéric sa
tante l'impératrice catholique - Entre ces deux
sœurs Charles II nous semblerait le
bien venir, et je me réjouis à l'occasion de
bonnes nouvelles que j'aurai à vous en donner.

Adieu pour les et cordales amitiés

et tout à vous

Frédéric

Erst Graz

