I. N. 118.288

Verehrte Herren u. Gönner

Habe ich Ihre Gunst nicht völlig verscherzt, so hoffe ich von Ihrer Güte eine nicht ganz unfreundliche Aufnahme für diese Zeilen. Umstände, die vorherzusehen mir nicht möglich war, haben mich leider in die, mir sehr schmerzliche Nothwendigkeit versetzt, den festgesetzten Termin, bis zu welchem Sie mir versprachen, die von mir ausgewählten Blätter gütigst zu meiner Verfügung aufzuheben, verstreichen zu lassen; [illegible] so werden Sie am besten, meine Herren, die mit Liebe [illegible] herrlichen Dingen hängen, meinen Sammler-Schmerz ermessen können. Doch ich hoffe meinem Glück vertrauen zu dürfen. Anliegend finden Sie das Verzeichniss der Blätter, die ich Sie mir gütigst, wohl verpackt, [illegible] per poste zu übersenden bitte; ich wünsche dieselben nämlich um so mehr [illegible] in Händen zu haben, als sich ein sehr hartnäckiges Wechselfieber mit Zimmer[illegible] eingestellt, [illegible] Zuwachs, der ihr durch Ihre Gefälligkeit erwachsen soll, einzuordnen. Vorläufig erhalten Sie von mir nach Abrechnung 500 [illegible] circa 700 Kronen; [illegible] Ich hoffe Sie genehmigen diesen Vorschlag; sollte er jedoch nicht Ihre Billigung erhalten, so bitte ich mir eine Auswahl der vorzüglichsten der von mir bestellten Blätter bis zum Betrage jener übersandten Summe mir gefälligst p. poste zu senden. [illegible] Leipzig u. hier verloren ging. In Bezug auf die Blätter selbst muss ich Sie [illegible] bitten [illegible]

[illegible]

[illegible] Berlin [illegible]

Grüße, [illegible] zu [illegible]; bitte mit Ihrer [illegible], da ich mich an [illegible] zu [illegible]; und bitte ich mir zu [illegible] [illegible]; ich bemerke übrigens gleich zum [illegible], daß ich es [illegible] frei gestellt [illegible] [illegible] [illegible]. [illegible] zu [illegible]; ich [illegible] [illegible] [illegible]. Mit Ihrem Herrn [illegible], bitte ich [illegible] Freund u. Gönner: Hr. [illegible], [illegible] übrigen [illegible] Gönner [illegible]: [illegible], Prof. [illegible], [illegible] Hr. Nava, Herrn Endres, [illegible] freundlichst zu empfehlen. Mit [illegible] einer [illegible] Antwort u. den [illegible] Blättern entgegensehend, habe ich die Ehre zu [illegible], mit vollkommener Hochachtung u. Ergebenheit

Ew. Wohlgeboren

ergebenster Diener

[illegible]

Louisenstraße No 13.a. 2e Trepp.

Berlin d. 18t Oktober 1837.

N. S. [illegible] bitte ich meine Bemerkungen bei einzelnen Blättern zu [illegible], da, wie schon gesagt, [illegible] [illegible]. [illegible] famiglie celebri d'Italia bei Ihnen? u. [illegible] fabbriche di Venezia für 100 fl conv. [illegible]? [illegible] Mittelalterliche Costüme in Bildern [illegible], Miniaturen [illegible] 200 fl. [illegible] auf Stein gezeichnet, der Preis war 80 fl.

WIENER STADTBIBLIOTHEK * 7 *

Blätter welche ich mir zuzusenden bitte.

N° in Bartsch P.G. Vol. N°		Preis in ihrem Verz. flor. und Kz.
XIV. 4.	Marc di Ravenna. Dieu apparoissant à Isaak. ([illegible])	5.
x 8.	Ag. Veneto. La Manne. très belle épr. coupée	10.
x 32.	Marc Anton. Descente de la croix. Superbe ([illegible])	60.
x 52.	— Vierge assise sur des nues ([illegible])	15.
54.	— Vierge au poisson ([illegible])	5.
x 79–91.	M. di Rav. Jesus Christ et les 12 Apôtres. marque N° 88. [illegible] épr. avant l'adresse	36.
208.	Tarquin et Lucrèce p Ag. Veneto. 2de épr. avant la retouche	10.
x 209.	Marc Anton. Enlèvement d'Hélène	30.
x 281.	M. di Rav. Satyre et un bouc qui se heurtent	1. 30.
230.	Marc Anton. Deux Faunes portant un enfant	2.
x 247.	— Le Parnasse. ([illegible] Bartsch [illegible])	40.
280.	Ag. Veneto. Les deux amours	2.
300.	Marc di Rav.? Satyre portant une Nymphe	1.
317.	Ag. Veneto. Apollon et Daphné	1. 30.
323.	Marc di Rav. Venus sur la mer	4.
324.	— Venus et l'Amour sur un Dauphin	3.
325.	Marc Anton. Pan et Syrinx	3.
334.	— Apollon	2.
352.	— Quos ego. ([illegible])	8.
x 353.	Marc. di Rav. Laocoon.	18.
x 386–392	Marc Antoine. Les 7 Vertus	18.
393.	Marc. di Rav. La Force	3.
x 423.	Ag. Veneto. Les Grimpeurs	36.
x 424.	— Les Squelettes	18.
x 425.	Marc. di Rav. le même sujet	20.
x 426.	Ag. Veneto. La Carcasse 1ère épr. ([illegible])	50.
411.	Ag. Veneto. L'homme tenant une femme par la main	2.
414.	— } Femme debout } près d'un vase	4.
415.	— } Femme assise }	4.

XV.

Ecole de M. Antoine.

4.	Fuite en Egypte ([illegible])	6.

Bonasone.

64.	[illegible]	3.
66.	[illegible]	2.
109.	[illegible]	6.
x 147.	[illegible] très belle épr.	12.
170.	Pan, Nymphe avec corne d'abondance et Amour	2.

Caraglio.

13. 18. 19.	Apollo, Ariadne, Vulkan }	3.
x 59.	Bataille au bouclier sur la lance [illegible]	10.

N° in Bartsch P.G. Vol. N°		
XV.	Maître au Dé.	
8.	La Vierge couronnée d'après Raph. Copie	2.
x 24.	Sacrifice de Priape. Original	6.
x 32–35.	Tapisseries de Raph.	8.
x 33. x 35.	} avant l'add.	10.
x 39.	Les noces de Psyché (plafond de la Farnesina)	8.
x 46.	Titre [illegible] de la fable de Psyché épr. avant l'adresse de Salamanca	6.
	Adam Ghisi.	
4.	Sposalizio di S.ta Caterina ([illegible]) }	3.
12.	2 Amoren [illegible] }	
103.	[illegible] nach Mantegna	1.
	J. B. Ghisi.	
6.	[illegible] nach Giul. Rom. Comp. im Palazzo del T. [illegible]	
x 14.	[illegible]	2. 30.
	Giorgio Ghisi.	
41.	Herkules Farnese superb. épr.	8.
46.	Amor [illegible] nach G. Rom. Composition im Palazzo del T. très belle épr.	8.
x 71.	Michel-Agnolo's Portrait en face superbe épr.	10.
XIII.	Mantegna.	
x 17.	[illegible]	16.
x 19.	[illegible]	30.
x 20.	[illegible]	12.
	Anonymus nach Zoan Andrea.	
x 1.	(dr. Zoan Andrea). Judith	15.
XII.	Andrea Andreani.	
x 11.	J. Caesar's Triumph nach Mantegna compl. 9 Blatt.	10
x	[illegible] 3. 5. 6. 8. 9.	6.
	Ugo da Carpi.	
8.	[illegible] 1re épr. très rare, endommagée, [illegible]	4.
VI.	Martin Schongauer.	
x 6.	[illegible]	15.
21.	[illegible]	
x 24.	[illegible]	25.
x 26.	[illegible]	12.
x 66.	Joh. Ev. [illegible]	12.
x —	[illegible]	
	Anonyme.	
x	S. Michael. [illegible]	15.
VII.	Albert Dürer.	
xx 1.	Adam und Eva. [illegible]	200.
	Holzschnitte.	
x 100.	[illegible]	1. 30.
x 119.	[illegible]	
121.	[illegible]	2.
x 122.	[illegible]	1. 30
x 123.	[illegible]	2. 30
		2.
	[illegible]	
32. 33.	} [illegible] 1516 / 1514	10 / 3
x 35.	[illegible] 1513	15.
x 68.	[illegible]	6.

448

No. in Bartsch's Peintre Graveur.

Vol. No.

VIII. Georg Pencz.

8. Esther u. Ahasverus — 2.30.
20. Lot's Töchter machen den Vater trunken }
23. Salomo's Urtheil } — 3.40.
24. Holofernes mit Judith am Tische
43. Pharisäer wollen Christum steinigen très belle épr. mais endommagée — 1.
66. Tod der [illegible] — 1.30.
70–73. Tomiris; Medea, Paris; Procris très belles épr. — 8.

A. Aldegrever.

× 1–6. Schöpfungs-Geschichte. très belles épr. — 15.
69. Mucius Scaevola u. Porsenna — 4.
201. [illegible] zwei Mädchen tanzend — 1.

A. Altdorfer in Holzschnitt

54. St. Christoph — 2.30.
57. St. Hieronymus — 2.30.

Bartel Beham.

63. Portrait d. Erasmus Baldermann belle épr. — 6.

Hans Sebald Beham.

75. Cimon belle épr. — 2.
138. Patientia. très belle épr. — 4.

Holzschnitt.

171. Der junge Mensch der ein neben ihm sitzendes Mädchen umarmt. — 1.20.

VII. H. Burgmair.

40. Weib, Tod u. Mann ~~clair-obscur~~ — 1.

H. B. Grien Holzschnitt.

56–58. Pferde — 4.30.

Monogrammisten.

VIII. I. B.

30. [illegible] Weiber — 5.

IC

17. S. Hieronymus — 2.

IX. [monogram]

17/67. Mann u. Frau zu den Füßen des X [illegible] — 6.

N

Christus [illegible] — 4.

VI. MZ

7. St. Christoph. schöner Druck — 12.

XV. I.F.

4. [illegible] nach Angelo [illegible] — 10.

XVI. École de Fontainebleau

6. Geburt der Jungfrau nach Giul. Rom. — 4.30.

Holzschnitte.

Clairobscur: Weib, Mann, Tod. — 3.
[illegible] v. 1539. 1 Blatt — 2.
[monogram] Anton v. Worms nach Dürer. Maria hält Christ. d. Kinde. schöner Druck; aber beschädigt — 1.
Pferd im Stalle — 20.
[illegible] auf hohem Weg — 1.
Ex ore infantium u. lactentium — 2.30
Christ. ein Kreuz tragend — 20.
2. [illegible] — 1.40.
Aus den 76 Blatt zum neuen Test. [illegible] 8 [illegible] am besten Druck [illegible] 1. [illegible]
[illegible], [illegible]. — 2.

nach Tizian:

Landschaft worin ein Hirtenknabe u. ein Milchmädchen — 6.
[illegible] u.
Sposalizio di Sta Catharina — 6.
S. Francesco empfängt die Stigmata — 4.
Boldrini. Anbetung der Hirten. — 5.

Moderne Lithographien

St. Margaretha nach Holbein Vater
2. fg. von Thaer's Copie des [illegible] Triumph Christi.
2. fg. der Facsimile des Closter-Neuburg Altars. ich hoffe [illegible]

Zur Ansicht möchte ich mir erbitten!

die [illegible] — 64.
Hollar. [illegible] nach Mantegna Orig. rare. — 50.

VII. A. Dürer. Kupfer u. Holzschnitt

19. Christus betet am Ölberge épr. superbe — 36.
25. [illegible] rare. [illegible] Orig. [illegible] Cop. A. [illegible] Orig. — 90.
31. Mad. mit dem Mond, [illegible] 1508. épr. superbe — 18.
40. Mad. vor der Mauer sitzend mit dem [illegible] 1514 — 12.
43. große heilige Familie [illegible] très belle et très rare — 36.
70. [illegible] très belle et rare. [illegible] — 36.
72. [illegible] — 40.
80. St. [illegible] très belle — 8.

XIV. Marc Anton.

57. Vierge à la longue cuisse — 40.
213. Le Triomphe de Titus — 30.
340. Les 3 Grâces — 15.
414. Le Morbetto (bitte genau zu prüfen, ob nicht [illegible] Salamanca [illegible]) — 60.

A. Veneto.

212. Bataille au coutelat — 20.

XV. Caraglio.

3. Annonciation d'après le Titien — 3.
54. L'assemblée des Dieux. Copie — 4.30.
62. Alexandre et Roxane — 1.30.

Maître au Dé

17. L'envie chassée du temple des Muses. avant l'adresse de Thomassin — 3.
18. Cybèle sur son char ~~avant~~ l'adresse de Salamanca — 4.
72. Enée sauvant Anchise. belle épr. — 2.
73.74. avant les Inscriptions — 12.

Giorgio Ghisi

46. Bacchus retournant en triomphe des Indes — 2.
55. [illegible] R. — 2.
57. Geburt der [illegible] nach Giul. Rom. Comp. im Palazzo del T. — 4.

[illegible] C. E. v. Berlin

WIENER STADTBIBLIOTHEK 7