

Registaro Signore

Ricordando la ditta promessa che io già le feci  
 a Milano di darle cioè raggiuglio del Succetto che  
 auri ottenuto su quelle Scene del regio Teatro di  
 Apollo, eccomi ad adempirla colla presente. Il  
 Mese informato Opera colla quale ho cominciato  
 la mia carriera teatrale è nel suo complesso anda-  
 to alle Stelle. Ho avuta la fortuna d'incontrare  
 l'aggradimento del publico Romano, che come tutti  
 sanno, non è così facile a contentarsi, e di questo  
 aggradimento ne sono prova i reiterati applausi  
 che ho il piacere di raccogliere ogni sera. Sono già  
 quattro serate che canto ed il Teatro è una folla  
 più piena dell'altra. Questo fa sì che l'Im-  
 pressario è nella determinazione di continuare  
 ancora molto ~~per~~ col Mese, abbenchè già cominci  
 a sentirsi stracca per la sovrabbondanza d'opere.  
 Queste sono le notizie che mi fo un pregio  
 di darle in corrispondenza alle premure da lei offer-  
 tate a mio favore. I Giornali Teatrali di Roma



*Faint handwritten text at the top of the page.*

L I

o forse anche quelli di Milano potranno servirle  
di quei piccoli dettagli che a me non andrebbe  
di dare

Mi sono di sue grazie ed i suoi comandi  
e mi credo quale con distinta stima mi prego  
di rassegnare tutti

Roma 12 Gennaio 1856



Sua Altezza  
Serena Principessa Luigia



Handwritten text in cursive script, oriented vertically on the folded paper. The text is written in brown ink and appears to be a list or a series of entries, possibly names or dates, though the specific words are difficult to decipher due to the cursive style and the paper's condition. The text is arranged in several columns, with some lines crossing between columns.

11. 1777  
11. 1777

