

Sig.<sup>a</sup> Artaria e C. / Vienna

Milano 6. 9. <sup>bre</sup> 1822.

Ho tardato qualche giorno a riscontrare la pregiata v<sup>ra</sup> del 21. 8. <sup>bre</sup> per unire i 3. ritratti di Michelangelo alle stampe del mio Anderloni il quale era sparato.

Gli ho dunque consegnati 3. Michelangelo at 6. — netto 12. 60  
 Circa ai ritratti di Carlo Porta inciso dal mio disegno dal Sud. <sup>o</sup> Anderloni, essendo il rame di sua proprietà ve li manda egli stesso.

Il prezzo netto dello Spasalizio av. tutte lett.<sup>e</sup> cioè senza le lettere aperte dei quattro miei versetti è di 517. 50. Ne ho spedita adesso una delle pochissime, che tengo al Sig.<sup>a</sup> Carlo Guglielmo Schenk di Brunswick allo stesso prezzo.

Quanto agli esemplari in carta della China / che sono ancora ridotti a molto minor numero / il prezzo di quelli a lettere aperte è di 360. — quello degli av. tutte lett.<sup>e</sup> 530. il tutto a prezzo netto.

Tanto vi serva di norma, mentre mi vi dico buon servitore

G. P. Longhi

Longhi 1822

Milano 6. Gbre

12. Do.

rij. 11. Abn

~~51.~~



Al Sig. Artaria e Comp.

Vienna