

Lebensguten Tag!

Ich erlaube mir Ihnen meinen herzlichsten
Dank für die freundliche Überantwortung der
beiliegenden Opernbriefe anzuschreiben. —

Indes die wichtigsten Prinzipien der Aufführung
sind es für Langhans Verse auf, wie sich die
zu Componist und unserer Kunst, — zwei
Begriffe die man selten in dem Libretto der
Kunst vereint findet. — Ich setze mich mit
Wahrem Interesse an dem „Clara von Rossini“
gemäß, wenn ich erst Ihre Ansicht mit Arbeit
versetzt bin. Ich bekräftige mich jedoch mit
der Composition eines Odeirafone und einem
Opernmeisterhaltung, wie die, größte Form
Ihre, setze ich mir alle für die nächste Zukunft
große Aufgabe gesetzt, die sie zu vergrößern ich
nicht wegnimmt. — Ich bleibe mir nun auf
abrig Ihnen für Ihre freundliche Patention
vielmals herzlichst zu danken, und mich Ihnen
größte Form von Folgen, bestene zu empfehlen.

Mit allseitiger Verehrung
bin ich Ihr ergebener
Diener
Adolf Lohse

26. 6. 65.

