

Leipzig, 10<sup>te</sup> November 1861

Ludwig

Lieber Ludwig!

Es mich sehr angenehm mich meine nächsten  
 richte von den neuen Aufsätzen zu unterrichten.  
 Wenn du vielleicht auf keinen Fall fest, den  
 die mir ungenügend geblieben könnten, so bitte ich  
 dich mich doch wenigstens alsbald den obigen  
 Titel eines mir zu sendenden Artikels anzu-  
 geben. Zur Orientierung habe ich dir die Uebers,  
 Haupten der bereits eingegangenen Arbeiten  
 mit welche die ersten Nummern folgen sollen:

- 1, Kündigen. Tageschronik.
- 2, der Tage des Vorberichts. Eine Festschrift.
- 3, die deutsche Ostmarken
- 4, die deutsche Nordmarken
- 5, Beiträge zur Geschichte der angrenzenden Staaten,  
 bildungen: a, die territoriale Bildung des  
 internationalen Reiches.  
 b, Fremden territorialer Entwicklung
- 6, die militärischen Aufsätze: die deutsche Infanterie  
 nachfolgend beizubehalten etc.

Wichtig ist mir alles dieses gesammelt. Sobald  
 die Vorbereitungen abgeschlossen sind, werde ich  
 Sorge tragen, dass du sie gefälligst empfängst.

Wünscht man sich wenig oder gar nicht nach  
 die Nummern der überlieferten Zeitung, so kann  
 man

meine Arbeit steht, habe ich heute gleich  
zeitig unter Königband zum Post gegeben.  
Es würde jetzt zwar noch etwas davon  
übrig sein, - das ist ab zu spät.

Heute hat mir niemand noch auf  
die 2 Nummern gegeben.

Obin ist das f. z. man dir hier bestellt  
Lien rückgefallen?

Mutter trägt mir mündlich auf: Wenn  
die Hilfe beabsichtigt, dann müssen die  
für den nächsten Sommer darüber zu handeln,  
so müßte sie in der Gesellschaft einstimmen  
mitzuziehen, denn das werden davon lang.

Gelegentlich Grüße an Götter und baby mit  
Liebe  
von

Anton  
Pfeiffer







*[Faint, mostly illegible handwriting in the top section of the page, possibly representing a header or the beginning of a letter.]*

*[A large block of very faint, illegible handwriting in the middle section of the page, likely the main body of a letter.]*

*[Faint handwriting in the lower middle section of the page, possibly a closing or a signature area.]*

*[The bottom section of the page contains very faint, illegible handwriting, which may be a postscript or a final note.]*

1848  
1849  
1850  
1851  
1852

*[Faint, illegible handwriting throughout the page, likely bleed-through from the reverse side.]*