

Genève le 15 Juin 1867

Madame J. Michelet.

Madame,

Je viens de lire votre charmant livre, "les
 mémoires d'une enfant," qui m'ont touché au
 cœur par l'amabilité d'écriture, par la naïveté
 des scènes de l'enfance qui se déroulent devant le
 lecteur et par la tristesse profonde qui se montre
 presque dans chaque page.

Permettez-moi donc, Madame, de vous offrir
 l'expression de ma reconnaissance. Je n'ai pu
 retenir mes larmes en lisant vos mémoires et
 je me suis rappelé les temps heureux de ma
 jeunesse, que j'ai passée comme vous à la cam-
 pagne et au milieu de la nature.

Je suis mère moi-même maintenant, et je vis
 d'une seconde jeunesse, celle de mes enfants.

Puisse-t-ils de leurs souvenirs d'enfance, avec
 autant de bonheur et de gratitude que moi, se
 réjouir un jour de leurs souvenirs d'enfance
 tous concivés par là, combien votre livre m'a

de l'impressionner. Je voudrais le voir traduit en
Allemand, pour le donner aux mères et aux femmes
de ma patrie qui l'aimaient et l'étudieraient avec
le même charme; certes, il trouverait chez nous
le même accueil enthousiaste qu'en France.

C'est dans cette conviction que je viens vous
demander la permission de traduire vos "memoires"
en Allemand, si vous ne l'avez pas déjà accor-
dée à un autre. Je regardais cette permission
comme une grande faveur de votre part; je
mettrais toute mon âme dans mon travail,
ce qui me paraît essentiellement nécessaire,
car un homme, qui se fait un métier de
traduire toutes sortes de livres, ne pourrait jamais
rendre le charme de votre prose à la fois si
simple et si touchante.

Je suis Allemande, mais je demeure depuis
longtemps à Genève, de sorte que les deux langues
me sont assez familières pour m'inspirer le
courage de vous proposer cette traduction.
Si vous êtes assez bonne pour y consentir,
veuillez je vous prie, me faire parvenir
quelques mots de réponse. Mais alors même

qu'il vous serait impossible. J'accède à ma demande;
voyez en moi une sœur et fidèle amie, qui aime
sa "princesse" sans la comédie.

Agreez, Madame, l'expression de mes
sentiments les plus distingués
Louise Lotheissen.

Comme je n'entends absolument rien aux affaires
je laissais à l'éditeur allemand le soin de régler
plus tard les conditions de l'impression.



Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and mostly illegible due to fading and bleed-through.

