

Täglich und an Sonntagen nachmittags und abends:

Der Kriegsberichterstatter.

Acht bunte Bilder vom Tage von Rudolf Österreichler und Wilhelm Sterk.

Musik von

Edmund Eysler

Bruno Granichstädten

Oskar Nedbal

Karl Weinberger

C. M. Ziehrer

Oberspielleiter: Hans STEINHOFF

Kapellmeister: Edmund KELLNER

I. Bild: In der Redaktion des Bezirksboten.

Dr. Kunz, Chefredakteur des Bezirks-
boten Paul Morgan
Ebert Max Nekut
Engelsberg Josef Rehberger
Ottokar Spannagel, Reporter Marton Rátka
Schnippel, Redaktionsdiener Julius Nasch
Betty Flieger, Mitglied d. Volkssänger-
gesellschaft „Grüner Apfel“ Mizzi Freihardt
Setzer, Lehrlinge, Abonnenten und Abonnentinnen.

Walzereinlage von C. M. ZIEHRER.

II. Bild: „Die Welt ist erst am Abend schön!“

Musik von Edmund EYSLER.

Ottokar Spannagel Marton Rátka
Betty Flieger Mizzi Freihardt
Netty Neuschütz Betty Witzani
Leopold Radler Willy Strehl
Anton Raim Otto Fröhlich
Frau Fink Anni Geiger
Bangler, Wirt Ludwig Koeppel
Kellner, Gäste, Zeitungsjunge.

III. Bild: Bahnhof.

Musik von Bruno GRANICHSTÄDTEN.

Ottokar Spannagel Marton Rátka
Betty Flieger Mizzi Freihardt
Brösecke, Kriegsberichterstatter vom
„Oppelner Anzeiger“ Erich Stollhoff
Netty Neuschütz Betty Witzani
Varany, Wachmeister Max Nekut
Leopold Radler, Korporal Willy Strehl
Offiziere, Bahnbedienstete, Reservisten, Bürgerinnen.

IV. Bild. Waggon III. Klasse.

Musik von Bruno GRANICHSTÄDTEN.

Leopold Radler Willy Strehl
Reservisten.

V. Bild: Das Dorf ohne Männer.

Musik von Oskar NEDBAL.

Maria, Großbäuerin Anny Magda
Andreas, Forstgehilfe Willy Strehl
Wendelka, Heiratsvermittler Paul Morgan
Wendulka Rely Witzani
Ottokar Spannagel Marton Rátka
Betty Flieger Mizzi Freihardt
Brösecke Erich Stollhoff
Mädchen, Bauern, Kutscher.

VI. Bild: Im Heu.

Musik von Carl WEINBERGER.

Ottokar Spannagel Marton Rátka
Betty Flieger Mizzi Freihardt
Brösecke Erich Stollhoff

VII. Bild. 2000 Meter über dem Meer.

Ottokar Spannagel Marton Rátka
Betty Flieger Mizzi Freihardt
Franz Flieger, Photograph und Land-
schafsmaler Josef Rehberger
Leopold Radler Willy Strehl
Hans kl. Földi Braun-
Soldaten. berger

Marscheinlage von Bruno GRANICHSTÄDTEN.

VIII. Bild: Feldlager.

Truppen aller Waffengattungen.

Die neue Ausstattung aus den Werkstätten für Bühnenkunst Hermann Burghart, Remigius Geyling, Ges. m. b. H., Wien, I., Operngasse 2. Die Bühnenkleider aus der Hauswerkstätte (Frl. Josefine). Lichtwirkungen vom Beleuchtungsleiter DEIMEL.