



Montag, 3. April 1916, 7 Uhr abends

Wiener Bürgertheater

Wohltätigkeitsaufführung

zugunsten

blinder und invalider Soldaten.

Mitwirkende:

K. u. k. Hofschauspieler Georg Reimers.

K. k. Hofburgschauspieler Franz Höbbling.

Konzertfänger Dr. Raimund Salatschka.

Die Mitglieder des Bürgertheaters: Fräulein Berta v. Siklofy,
Fräulein Rosa Werginz, Ludwig Herold, August Niell,
Karl Schöpfer, Anton Weidinger.

Schauspieler Otto Langer (Raimundstheater).

Schauspieler Josef Stätter (Volksbühne).

Das Wiener Tonkünstler-Orchester. (Dirigent: U. M. Wichtl.)

Vortragsordnung:

1. Die österreichische Volkshymne.
2. Gruß an die Gäste von Viktor Kernstock, gesprochen von Hofschauspieler **Georg Reimers**.
3. **A. Wagner**, „Balkärenritt“ aus „Die Walküre“,
„Gewittergötze und Einzug der Götter in Walhall“ aus „Das Rheingold“.
4. **A. Wagner**, „Wotans Abschied und Feuerzauber“ aus „Die Walküre“, geungen von
Dr. Raimund Salatschka.
5. Kriegsgebichte, vorgetragen von Hofburgschauspieler **Franz Höbbling**.
6. **A. Wagner**, Vorspiel zu „Die Meistersinger von Nürnberg“.
7. „**Kaiser Karls Erwachen**“. Ein deutsches Festspiel in 4 Aufzügen (6 Bildern) von
A. Benke, Musik von **U. M. Wichtl**.

Deutscher Wehrausschuß

als veranstaltendes Comité.

Karten

(K 2.— 10 K 17.—) ab 20. März 1916 in der Geschäftsstelle des Deutschen Wehrausschusses, Wien, III., Certe Pelzergasse 22
(9 bis 1 Uhr und 3 bis 6 Uhr täglich, auch Sonn- und Feiertag) Fernsprecher 2442; ab 30. März an den Tagesstellen des
Wiener Bürgertheaters, Fernsprecher 4211 und 2476.