

Ostermontag, 24. April 1916 <sup>3 Uhr</sup> nachmittags.

Wiener Bürgertheater.

## Wohltätigkeitsaufführung

zugunsten im Felde erblindeter Soldaten.

(Uraufführung am Bürgertheater zu gleichem Zweck am 3. April 1916 unter dem höchsten Ehrenschutz des durchlauchtigsten Herrn Admirals Erzherzogs Karl Stephan.)

# Kaiser Rotbarts Erwachen

Ein deutsches Festspiel in 4 Aufzügen (6 Bildern) von Roland Benda,  
Musik von Anton Wachtl.

In den Hauptrollen: Gretel . . . . . Frä. Rosa Werginz  
v. Welden . . . . . Herr Ludwig Herold  
Berwalter Eckart . . . Herr Otto Langer

Mitwirkend: Das Wiener Tonkünstlerorchester  
unter Leitung des Komponisten.

Die Vorstellung findet bei den gewöhnlichen Abendpreisen des Bürgertheaters statt.

Kartenverkauf ab 12. April 1916 in der Geschäftsstelle des Deutschen Wehrausschusses, Wien, III/4, Obere Bahngasse Nr. 22, Fernsprecher 3442 (9 bis 1 Uhr und 3 bis 6 Uhr, auch Sonntag); ab 22. April auch an den Tageskassen des Wiener Bürgertheaters, Fernsprecher 3476 und 4211.