

Sonntag den 4. Oktober 1914

FEST-VORSTELLUNG

anlässlich des Namensfestes Sr. Majestät des Kaisers
Das Heinerträgnis dieser Vorstellung ist dem Kriegsfürsorgeamt gewidmet

Zum 1. Male:

Komm' deutscher Bruder

Volkstück mit Musik in vier Akten (fünf Bildern) von K. Reibbert und G. Lindau

In Scene bringt uns Choreograph Franz Wannerich

Hans Deller, Jochentrostensohn	Volle Widder	Georgmann Widder	Groß Widder
Heinz, ihr Sohn	Vater (Hermann)	Irene Wanneringer	Paula Widder
Georg Wenz, Wanneringers Sohn	Heinz (Hermann)	Hr. Gohr
Moll, ihres Leibarzt	Georg Widder	Kassa Wanneringer
Georgina, ihres Schwagers	Theres' Zosterhagen	Wolfgang's Schwägerin
Georg's Dienerinnen, Pauline und Therese	Paula Gehr	Ein Wittensberg	Herr Gehr
Georg's Dienerin, Helene	Kassa Wanneringer	Ein Pöcher	Georg's Schwager
Helene, ihres Leibes	Georg Gehr	Ein kaiserlicher Offizier	Georg's Diener
Karlens Dienerin, Wilhelme	Karlens Schwägerin	Ein Journalist	Georg's Sohn
Zeit, sein Sohn	Karlens Diener	Ein Herrmann
Zur Waise	Georg's Diener
Wanneringer, Familiensänger	Cito Hagen

Musikalische Leitung: Franz Schickensack

Chöre, Chöreinnen, Chöre, Chöreinnen

Gesangs-Umgeben: Kriegerlied von Franz Lehár
'Komm', deutscher Bruder, Quartett von Edmund Gösler
Jungfräulchen-Walzer von Edmund Gösler

Aufführung 7 Uhr. Anfang 1/8 Uhr. Ende gegen 1/10 Uhr.

Montag den 5. Oktober und die folgenden Tage:

Komm', deutscher Bruder

Sonntag den 11. Oktober 1914

Nachmittags 3 Uhr bei ermäßigten Preisen (ohne Vormerkgebühr)

Die Hochzeit des Reservisten

von F. Sch. Müllr von F. Stern

Wittwoch den 14. Oktober 1914

Beginn der Kinder- und Märchenvorstellungen
Nachmittags 3 Uhr bei kleinen Preisen (ohne
Vormerkgebühr)

Max und Moritz ziehen in den Krieg

Mitwirkung der Musikkapelle des
Wiener Konzerthortes

Samstag den 17. Oktober 1914

Beginn der volkstümlichen Vorstellungen
Nachmittags 3 Uhr bei kleinen Preisen (ohne
Vormerkgebühr)

Ihr Korporal

von Carl Goll

Der Vorverkauf findet ab 1. Oktober an den beiden Tageskassen (Theatergebäude und Rotenturmstraße,
Bazar) von 9 bis 1 Uhr und von 2 bis 5 Uhr statt

Ermäßigte Preise der Plätze:

Orchestrale 1. und 2. Reihe	2.50	Stuhl 5. und 6. Reihe	1.00	Stuhl 1. Reihe	1.50
Orchestrale 3. und 4. Reihe	2.00	Stuhl 1. und 2. Reihe	1.50	Stuhl 2. Reihe	1.00
Orchestrale 5. Reihe	1.50	Stuhl 3. und 4. Reihe	1.00	Stuhl 3. und 4. Reihe	0.50
Orchestrale 1. und 2. Reihe	2.50	Stuhl 5. und 6. Reihe	1.00	Stuhl 5. und 6. Reihe	0.50
Orchestrale 3. und 4. Reihe	2.00	Stuhl 1. und 2. Reihe	1.50	Stuhl 1. und 2. Reihe	1.00
Orchestrale 5. und 6. Reihe	1.50	Stuhl 3. und 4. Reihe	1.00	Stuhl 3. und 4. Reihe	0.50
Stuhl 1. und 2. Reihe	2.50	Stuhl 5. und 6. Reihe	1.00	Stuhl 5. und 6. Reihe	0.50
Stuhl 3. und 4. Reihe	2.00	Stuhl 1. und 2. Reihe	1.50	Stuhl 1. und 2. Reihe	1.00