Nied. Österr. Landes-Gewerbeförderung

Komitee zur Förderung der Wiener Mode

Unter dem Ehrenpräsidium Ihrer Exzellenzen
Anka Freiin von Bienerth / Nandine Gräfin Berchtold
Hanna Prinzessin von u. zu Liechtenstein
und Berta Weiskirchner

Die neue Wiener Mode

im Rahmen der Erstaufführung des Stückes

»Die Siegerin«

von Josef Melbourn

Samstag den 6. Novemb. 1915 im Deutschen Volkstheater

Das Reinerträgnis fließt zu gleichen Teilen dem Schwarz-Gelben Kreuz / dem Witwen- u. Waisenhilfsfond für die bewaffnete Macht u. dem Fond zur Unterstützung mittelloser Familien eingerückter Mitglieder der Wr. Kleidermachergenossenschaft zu.

Preise der Plätze

Orchesterlogen	K 70·–	Cerclesitze	K 16·–	Balkonsitze 6.-8. R.	K 2·50
Große Balkonlogen	„ 60·–	Orchestersitze	„ 12·–	„ 9.-12. R.	„ 2·–
Kleine Balkonlogen	„ 50·–	Parkettsitze 1.-6. R.	„ 10·–	II. Rang 1. Reihe	„ 5·–
Große I. Ranglogen	„ 50·–	„ „ 7.-12. R.	„ 7·–	„ 2.-3. „	„ 3·–
Kleine I. Ranglogen	„ 40·–	„ „ 13.-16. R.	„ 5·–	„ 4.-7. „	„ 2·–
Große II. Ranglogen	„ 30·–	Parterresitze	„ 3·–	„ 8.-10 „	„ 1·50
Kleine II. Ranglogen	„ 26·–	Balkonsitze 1. R.	„ 10·–	Stehplatz Parterre	„ 2·–
Cercle-Fauteuils	„ 20·–	„ „ 2. R.	„ 6·–	„ Galerie	„ 1·–
		„ „ 3. R.	„ 4·–		
		„ „ 4.-5. R.	„ 3·–		

Kartenverkaufsstellen: K. k. Statthalterei, I. Herrengasse 11 ~ N.-Ö. Landesausschuß, I. Herrengasse 13 ~ Wr. Modellgesellschaft, I. Giselastr. 2 ~ Kassen d. Deutschen Volkstheaters

RG

CHRISTOPH REISSER'S SÖHNE · WIEN · V