



II. AUTORENABEND DER „MUSKETE“

im Wiener Konzerthause (mittlerer Saal), III. Lothringerstrasse 20
Samstag, den 14. November 1914.

Leitung: THEODOR WALDAU.

Hochaktuelles Programm

mit zahlreichen satirischen Liechbildern von den „Muskete“-Zeichnern **Rudolf Herrmann**, **Hans Printz**, **Willy Stiebersky**, **Karl Paumgarten** (vormals: **La Hire**) und **Nithart Stricker** (vormals: **Z. A. Springh**), **Hans Strohofer**, **Franz Wack** und **K. A. Wilke**.

Eigene Dichtungen, vorgetragen von den bekannten „Muskete“-Autoren: **Franz Theodor Csokor**, **Mirko Jelusich**, **Karl Paumgarten** (vormals: **La Hire**) und **Nithart Stricker** (vormals: **Z. A. Springh**).

Am Vorlesetisch werden aus besonderer Gefälligkeit erscheinen:

Frau Irene Kraus, Mitglied des Neuen Wiener Stadttheaters: Gedichte von Wilhelm Freiherrn von Appel und Friedrich Werner von Oestereu;

Bildhauer **Sandor Jaray**: Neue lustige Soldatenlieder von A. de Nora;

Jonas: Kriegsgedichte von Jeremias;

Maler **Rudolf Herrmann**: „Galerie berühmter Zeitgenossen“, mit Sinsprüchen von Nithart Stricker;

Architekt **Erich Dezort**: „Brühwarme Kriegsenten“, von Schmidibumpfel und Wauwau.

Weh- und demütiges Kriegsbänkel von **Wauwau**. Gesungen vom Dreiverband: Edward Greatmouth (rechte Franz Dezort), Raymond Sanssoulier (rechte Erich Dezort) und Mordko Wutkysoff (rechte Franz Merhulik), in Originaluniformen.

Aktuelle Chansons. Von Franz Xaver Kappus, Wauwau, Anton Wildgans und Alfred von Wurmb. Vorgetragen von Frau **Mela Mars**. Am Klavier der Komponist Herr **Bela Laszky**.

Die neuesten Kinematogramme der Österreich. Kino-Industrie-Gesellschaft von den Kriegsschauplätzen. In den Pausen wird die Musikkapelle des Ersatz-Bataillons des Infanterie-Regimentes Hoch- und Deutschmeister Nr. 4 spielen.



Das Gesamteintrags-
nis fließt dem Unter-
stützungsfonds für Re-
servisten-Familien des
Regimentes Hoch- und
Deutschmeister Nr. 4 zu.



Beginn präzise 1/2 8 Uhr.

KARTEN zum Preise von
Kronen 10[—] bis 60 Heller
erhältlich: Im Karten-Bureau Kehlendorfer, I. Krugerstrasse Nr. 3, an der
Tageskasse des Wiener Konzerthauses,
III. Lothringerstrasse Nr. 20, und in der
Redaktion der „Muskete“, I. Walfelle 11.

