

Wiener Konzerthaus

Dienstag den 24. November 1914

abends halb 8 Uhr im großen Konzerthaus-Saale

KONZERT

zugunsten des

Kriegshilfsfondes für notleidende Musiker.

oooooooooooo

Mitwirkende:

Kammersängerin **Gertrude Förstel**, Kammervirtuose **Professor Arnold Rosé**,
weitere die vereinigten Chöre des **Wiener Männergesangsvereines**, des
Schubertbund und des **Gesangsvereines österr. Eisenbahnbeamten**
sowie das **Orchester des Wiener Konzertvereins** und das **Wiener**
Tonkünstler-Orchester.

oooooooooooo

PROGRAMM:

Oesterreichische Volkshymne. — Deutsche Hymne.

- F. Schubert** 23. Psalm für Männerchor und Orchester. Dirigent:
Hofkapellmeister **Karl Luze**.
Hugo Wolf „Dem Vaterland“, Männerchor mit Orchester. Dirigent:
Chormeister **Carl Führlieh**.
L. van Beethoven Romanze (F-dur), für Violine und Orchester. Solo: Pro-
fessor **Arnold Rosé**. Dirigent: Konzertdirektor
Ferdinand Löwe.
F. Schubert „Gesang der Geister über den Wassern“, für Männerchor
u. Orchester. Dirigent: Ehrenchormeister **Adolf Kirehl**.
J. S. Bach „Jauchzet Gott in allen Landen“, Kantate für Sopran
mit Orchester. Solo: Kammersängerin Fräulein **Gertrude**
Förstel. Dirigent: Konzertdirektor **Ferd. Löwe**.
R. Wagner Trauermusik aus „Götterdämmerung“. Dirigent: Konzert-
direktor **Ferdinand Löwe**.
R. Wagner Pilgerchor aus „Tannhäuser“. Dirigent: **Viktor**
Keldorfer.
R. Strauß Festliches Präludium für großes Orchester und Orgel.
Dirigent: Konzertdirektor **Oskar Nedbal**.

Karten zu 10, 8, 6, 5, 4, 3 u. 2 K an der Konzerthaus-
kassa, 3. Bez., Lothringerstraße 20 u. bei Kehlendorfer,
1. Bez., Krugerstraße 3