

Liste und Preisliste der unbekannten Autographen.

(: At. der bei den Autographen üblichen Abkürzungen,  
ein L. a. s. — Lettre autographe signée,  
Doc. s. — l. s. — lettre signée, document signé, d. s. von jemandem  
handschrieben, u. mit eigenh. handschriftl.  
Unterschrift,  
et. et.)

Dafür bei Autographenummern von hier soll als allgemein  
bekannter Autograph gelten. :)

I.

Pyrenäen, nördlicher Pyrenäen, Themenkarte. Preisliste.

	<u>Fl.</u>	<u>W.</u>
1. Kaiser Karl IV. (L. s.) . . . . .	2.	—
2. Kaiser Sigismund II. (Doc. s.) . . . . .	1.	—
3. Alfonso X. (L. a. s.) . . . . .	1.	—
4. Kaiser Maximilian (L. s.) . . . . .	—	20.
5. Kaiser Maximilian (2 Documents signés.) . . . . .	—	20
6. Kaiser Maximilian, Kaiser von Pandion (handschriftl. Unterschrift) . . . . .	—	12.
7. Max Joseph v. Bayern, b. b. F.M. (Doc. s.) . . . . .	—	10.
8. 2. Langenus (Doc. s.) . . . . .	6.	
9. Jules Hippolyte, Comte von Crostini (handschriftl. Unterschrift) . . . . .	—	10.
10. Graf Godesk, b. b. F.M. (Doc. s.) . . . . .	—	15.
11. Graf v. Gjelay, [redacted] (handschriftl. Unterschrift) . . . . .	—	15.
12. 2. Wieland (Doc. s.) . . . . .	—	5.
13. Ettrezyo Tsel von Ossuney. (Doc. s.) . . . . .	1.	—
14. — Léonard Joppe von Or. (handschriftl. Unterschrift) . . . . .	—	10.
15. — Prince von Or., Ministerpräsident (Doc. s.) . . . . .	—	10.

	<u>Fr.</u>	<u>ngr.</u>
16. <u>fijfzig Stoffen von Dr. (Unterdruck)</u> . . . . .	—	10.
17. <u>Graf v. Gerny</u> , (: Doc. s.) . . . . .	1	5
18. <u>Perron</u> , Com. des Minis Nationalgards im J. 1848 (L. a. s.) —	8.	
19. <u>Graf Röck</u> (Doc. s.) . . . . .	—	10.
20. — " <u>Graff</u> (Doc. s.) . . . . .	—	10.
21. — " <u>Degenfeld</u> , Trigo-Minister unter Joppien. J. (Doc. s.) —	—	10.
22. " <u>Johann</u> , russischer Kriegs-Minister im J. 1848 (L. a. s.) —	12.	
23. <u>Graf v. Lacy</u> , b. b. F.M. (Doc. s.) . . . . .	—	15.
24. " <u>Prokofj - Opan</u> , b. b. General & Justizminist. (L. a. s.) . . . . .	—	15.
25. <u>Dagobertus</u> , Präsid. d. russischen Regierung (L. a. s.) . . . . .	2.	
26. <u>Fürst Clemens Wenzel</u> , b. b. Preßburg (Unterdruck) . . . . .	—	12.

II.  
Clifford.

	<u>Fr.</u>	<u>ngr.</u>
27. <u>C. Barrey</u> , (: L. a. s.) . . . . .	—	15.
28. " <u>Golty</u> (: L. a. s.) . . . . .	—	12.
29. <u>Deschamps</u> , französischer Lyriker, (L. a. s.) . . . . .	—	20.
30. <u>L. A. Frankl</u> (Critique a. s.) . . . . .	—	6.
31. <u>Dingley</u> , (Bill. a. s.) . . . . .	—	6.
32. <u>M. Hartmann</u> (Bill. a. s.) . . . . .	—	10.
33. <u>J. Morygal</u> (: L. a. s.) . . . . .	—	8.

III.

	<u>Fr.</u>	<u>ngr.</u>
34. <u>Vesque v. Püttlingen</u> , Componist, (: L. a. s.) . . . . .	—	12.
35. <u>Günz Prof</u> , Lindicomponist, (: Poème a. s.) . . . . .	—	15.
36. <u>Louis v. Beethoven</u> (L. a. s.) . . . . .	3.	
37. <u>Groebmann</u> , der berühmte Gemälde, (: L. a. s.) . . . . .	1.	15.
38. <u>J. Myroy</u> , (L. a. s.) . . . . .	—	15.
39. <u>E. Hölder</u> , die große Tragödie des Jaffé und (L. a. non s.) —	—	15.

	<u>Pfl.</u>	<u>Nr.</u>
40. <u>Fotfir Pfröder</u> , der große Zugöder, (L. a. s.) . . . . .	—	20.
41. <u>Henseler</u> , Wiener Kämpferl 2. L. d. s., (L. a. s.) . . . . .	—	12.
42. <u>Festivitätskloster T. Carl</u> (L. a. s.) . . . . .	—	15.
43. <u>Jermann</u> (L. a. s.) . . . . .	—	12.
44. C. La Roche, der große Kämpferl, (2 Stück L. a. s.) per D. —	15.	
45. J. Kämpferl, der berühmte Wiener Kämpferl, (L. a. s.) . . . . .	—	25.
46. <u>Emile Giscard</u> (L. a. s.) . . . . .	—	10.
47. <u>Zürschnitz</u> des E. E. Wiener Goldzugsvereins <u>Nº 1</u> (: mit allen offiziellen Namen sind aufgeschrieben von folgenden Celebritiesen:	—	15.
Louise Neumann. — Max Torn. — Kosch. —		
Löwe. Julie Grässy et al. :)		
48. <u>Zürschnitz</u> et al. — <u>Nº 2</u> . . . . .	—	10.
(: mit den Namen <u>Löwe</u> , <u>Grässy</u> , <u>F. Wagner</u> :) et al.		
49. <u>Zürschnitz</u> et al. — <u>Nº 3</u> . . . . .	—	20.
(: mit den Namen: <u>C. La Roche</u> , <u>Maria Amelie</u> , <u>Graeser</u> , <u>Julie Fettich</u> , <u>Jermann</u> et al. :)		
50. <u>Zürschnitz</u> et al. — <u>Nº 4</u> . . . . .	—	25.
(: mit den Namen: <u>Johanna</u> & <u>Wittgenstein</u> , <u>Max Torn</u> , <u>Löwe</u> , <u>Kämpferl</u> , <u>Julie Grässy</u> et al. :)		

A3. meistens muß beweisen werden, daß in dem i zum Pfand,  
welches nach Kämpferl gesondert ist, ein f. Münz inspiziert  
wurde von f. Galu (: Elizius & Mars = Geldringpanzer : ) f. ex.  
inspiziert weigert worden ist. — Das Glas muß vor  
ausgeföhrt werden sein, da sich das rechte jetzt wieder ge-  
funden hat: — jetzt Glas röhrt sich dem Geldring langs Münz in Durch-  
gang zu, z. ist rechts aufwärts ganz groß. — Ein älterer Galu  soll als  
Kämpferl dafür bedenkglich, z. nichts grundsätzlich ausge-  
fügt.

L.L.



Zugleich mit der zu Zehn Pfunden ist ein und  
Antrag auf Aussetzung auf Liegny (: wo Br. soll die  
Gäste haben wollen, die nötigen Ordnungen einzuführen zu  
haben, wo es angemessen ist und soll et. et. :), und  
gleichermaßen Güter 2. Villenbaums zu verkaufen  
Br. soll für Frau [REDACTED], als für seinen  
Antrag auf Aussetzung beklagen. - Es  
find nicht weniger als 36 Stück eingesetzte Güter,  
bestehen darüber, d. wenn ich auf für den Abzug,  
dich eingesetzte Güter bin, werde dir von Frau [REDACTED]  
zugesetzten Gütern zu verkaufen, so ist das einzige  
daran daran zu, zu den anderen im Gynlay, v. b. L.  
Troye - Minister Franz Joppe & Dreyfuss, mehrere  
Mitglieder der Leipziger Familie, auf ein  
Liegny Teil von Osterwitz (: die Brüder von  
Affen : ) und am Torgauischen et. et. - Auf im  
Liegny, d. zwar ein interessanter, mit der  
Aussetzung eröffnet, d. von Mödling bei Wien  
verkauft. -

Meinen Landsleben kann ich für jetzt nicht freuen,  
obgleich ich sie sehr sehr gern haben, das soll es  
nichtsdesto minder folgen, wo wir ein Jahr zuvor waren ist ; -  
von den drei vorstehenden will ich Graf Wenzelheim nämlich  
einzuhalt nicht trennen, weil für zufällig an ihn falls  
nichts pass. - Der unten Liegny Albrecht (: der  
Bruder von Nossen : ) und auf einem Teiche Franz  
Joppe will ich zeigen; diesen kann ich noch weiter geben,  
wenn es sich gezeigt werden. -

Den Pagins lye if auf einer List mit Preisangaben bei; - die Preise habe  
ich so angeziffert, wie ich sie zum Zeit點e bestellt habe, 2. wir sind für die nämlichen  
Stücken im April '06 2. getrennt Preisangaben zu setzen: - einzelne kann ich die  
Preise also nicht ~~so~~ <sup>anders</sup> setzen, zusammenkommen liegen geben ich  
der Pagint, 2. es sind verschiedene Preise ~~und~~ <sup>oder</sup> Stücke ~~zu~~ <sup>und</sup> gesetzte Preise dabei,  
für den ersten Preis von Preissachen 20 in gr. Tagessatzungen lassen,  
von dem ich jedoch nichts verlangt, weil ich dafür zum Zeit點e andere Anstrengungen zu  
bringen ~~habe~~ bestimmt bin, die nun noch fallen, 2. so zu Tadel können, wenn ich am  
Ende noch darüberlegen möchte. - Wie steht es mit dem anderen Sattogramm? - Im Fall des  
Zusammensetzens der Gräflichkeit mit dem Pagint zu 207, 2. mit dem weiteren Sattogramm  
zu 37, zusammen 23 ?, lässt sich die Fortsetzung, wenn möglich das Sattogramm,  
nicht wieder zu finden.

### 18 7. breit darf die Sattogramm:

Den zwei roßgründlichen Stücken die offene Gräflichkeit, ~~die~~ zusammen à 7. 3.,  
2. für den Pagint, wenn es den Preis des Sattels 2. die Kosten des Postos et. anders  
zu rechnen, 1. f. von Helsingor Gräfliche Grammatik, in meiner Auflage,  
wenn ich nicht irre, bei Torens in Roskilde verkauft. - Jf jyss din Familt, 2.  
dann werden ich mit, nach dem verlängerten zu offener Gräflichkeit zu rechnen.  
Wieder Jf L.L.

