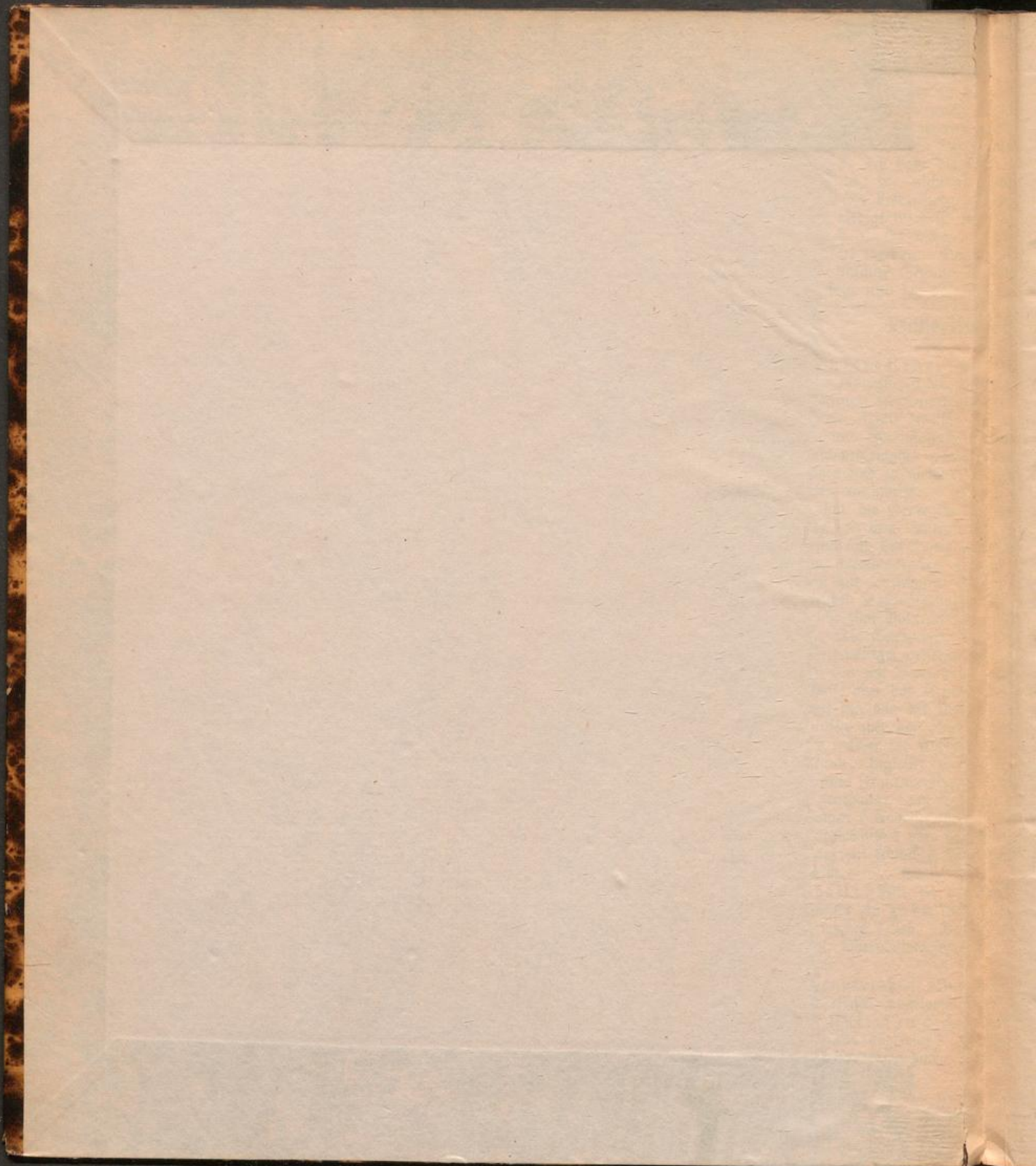
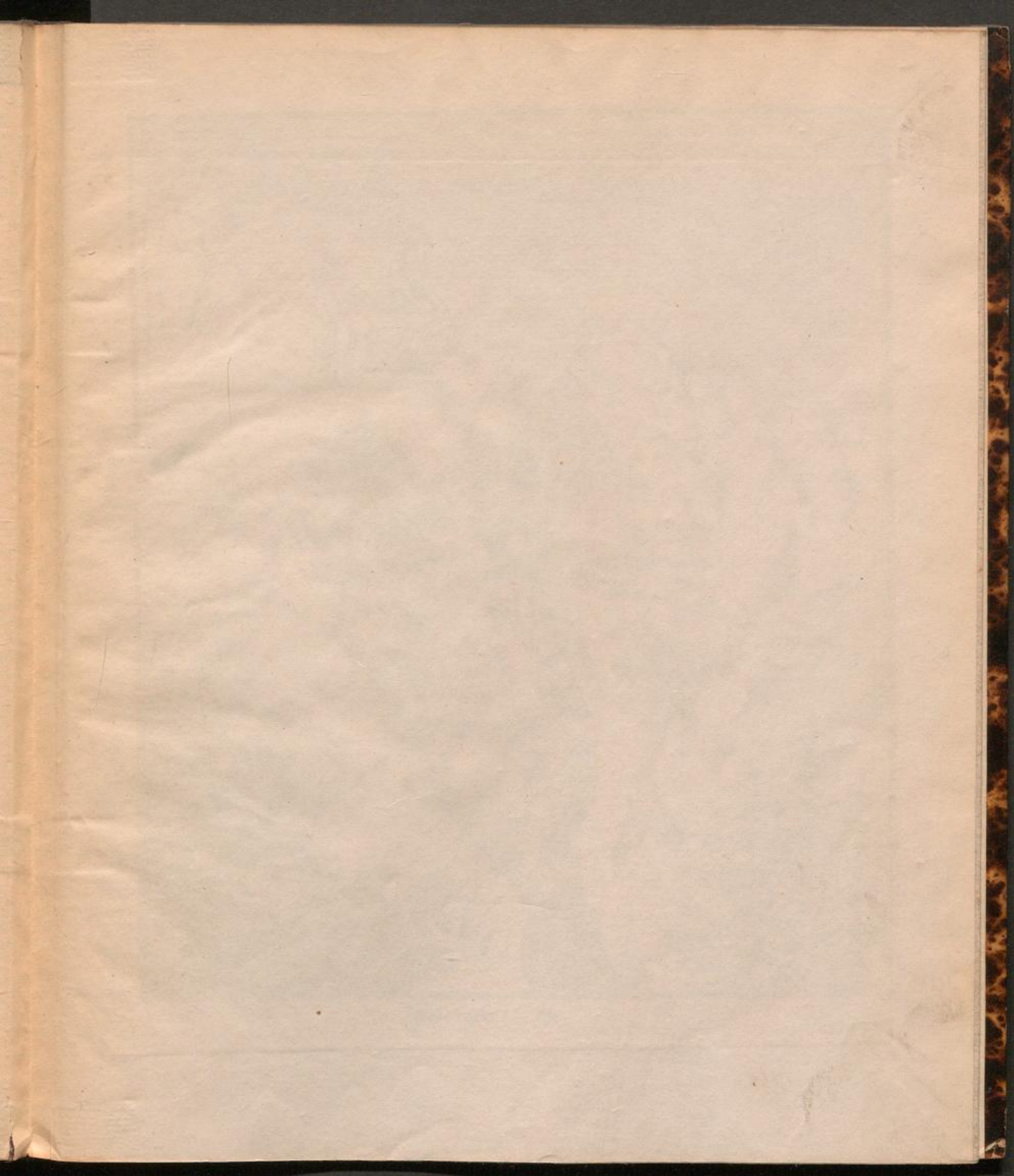


Wiener Stadt-Bibliothek.

T
7799

A







Winstrobo N: 29.

IV. 1765



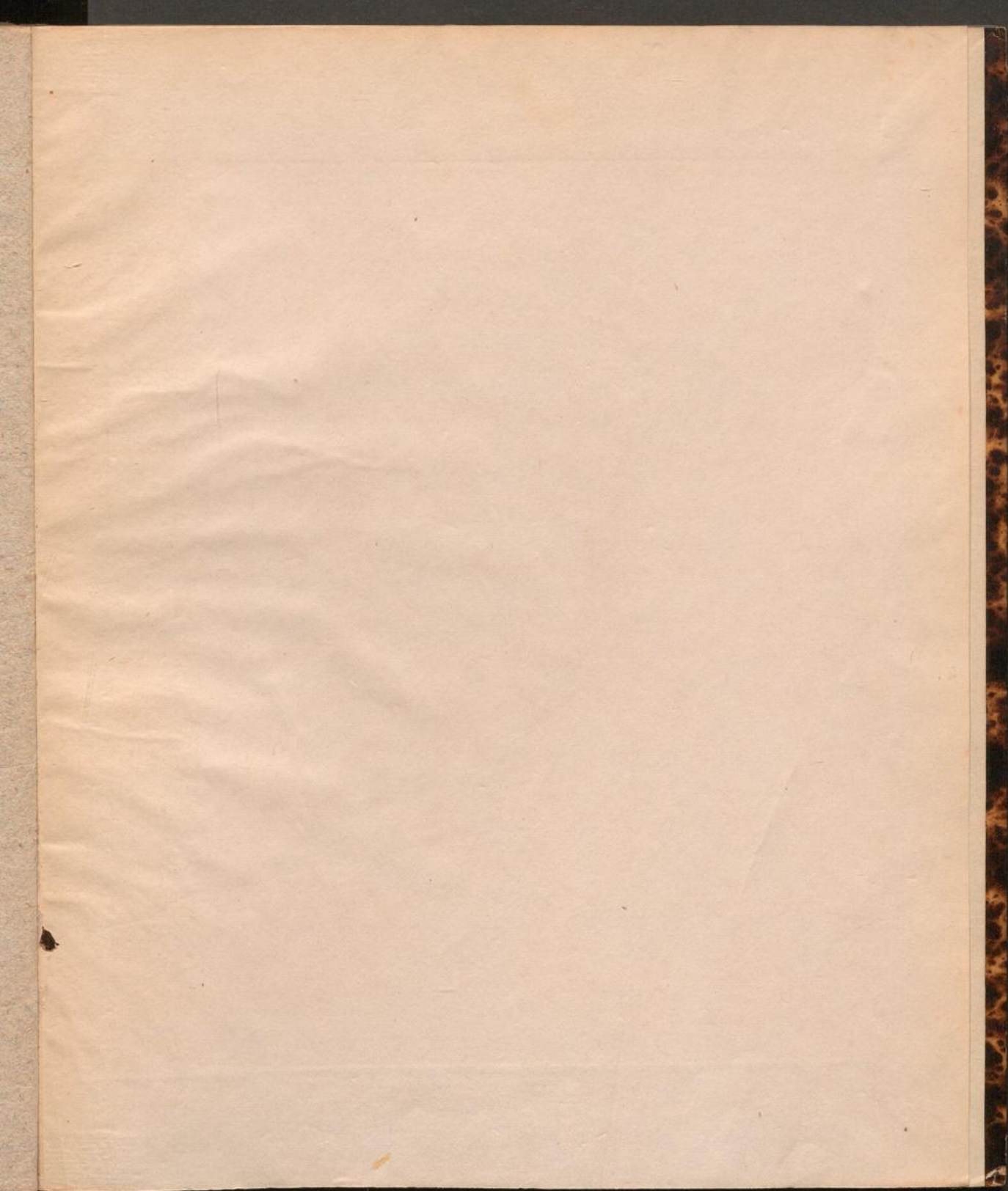
D i e

Gefährliche Adlerjagd.

Bekanntlich beschäftigen sich die armen Bauern und Gebirgsbewohner in Corsica wie in Sardinien viel mit der Adlerjagd, aus welcher sie oft einen großen Theil ihres Lebensunterhaltes ziehen. Dieses eben so gefährliche Maidwerk, wie die Gamsjagd, beschäftigte zu Anfang dieses Jahres drei junge sardinische Bauern aus Domus novas bei Iglesias, welche nach langem Umerspüren endlich, in einer tiefen Klust, einen Adlerhorst entdeckten. Nur durch Seile war es

möglich, in diese steile Tiefe hinabzukommen. Es wurde also ein Baumstamm an einen starken Tau festgeheftet und ein Jäger von 22 Jahren, mit einem Säbel bewaffnet, ließ sich, auf diesem Stamme reitend, in die Tiefe nieder, während oben seine Gefährten das Seil festhielten. Bei der Nestklippe angelangt, fand der Jäger vier junge weißgraue Adler, welche er unter seinen Arm nahm, und sodann wieder seinen Baumstamm bestieg, um sich emporziehen zu lassen. So über dem Abgrund schwebend, wurde er plötzlich von zwei großen Adlern, Männchen und Weibchen, welche ihre Kleinen vertheidigen wollten, wüthend angegriffen, während noch viele andere Raubvögel, die in derselben Schlucht horsteten, auf ihn eindrangen. Mit seinem Säbel vertheidigte sich nun der Jäger gegen diese Angriffe, während er langsam immer höher gezogen wurde. Plötzlich aber bemerkte er, daß er bei dem Umsichhauen das

Seil, welches ihn empor zog, getroffen und zur Hälfte durchschnitten hatte. In der fürchterlichsten Angst, jeden Augenblick sein Rettungs-Seil zerreißen zu sehen, verlor er jedoch nicht den Muth und hielt standhaft aus, bis er oben von seinen Gefährten jubelnd begrüßt und umarmt wurde. Er hatte die vier jungen Adler glücklich erobert, aber die langanhaltende Angst, jeden Augenblick zerschmettert in den Abgrund zu stürzen, hatte eine solche physische Revolution in ihm hervorgebracht, daß des 22 jährigen Jägers schwarzes Haar plötzlich ergraut war.



Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page. The text is arranged in approximately 10-12 horizontal lines.

