

MÖDLINGER BÜHNE

Besitzer Richard Pinsdorf

Fernsprecher 260

Direktion Gustav Eberding

Gastspiel des Badener Stadttheaters

Direktion Karl Heiter.

Freitag den 6. September 1918

Anfang 7 Uhr

Die Rose von Stambul

Operette in 3 Akten von Julius Brammer und Alfred Grünwald. Musik von Leo Fall.

: Am Theater an der Wien bisher über 300 Mal aufgeführt :

Letztes Auftreten der Operettensängerin Milla Villion

Musik der gesamten Badener Theaterkapelle. Dirigent: Kapellmeister Karl Wiesmann

Personen:

Exzellenz Kemal Pascha	Alfred Russo	Güzela	Mizzi König
Kendja Gül, seine Tochter	Milla Villion	Patme	Joseline Gartner
Midit Hanum	Grete Zantler	Durlane	Rosa Willing
Achmed Bey	Felix Engel	Emine	Rosa Fabichitz
Möller sen. aus Hamburg	Karl Götter jun.	Sobeide	Annitta Muthsam
Fridolin, sein Sohn	Karl Götter jun.	Bai-Bai	Anna Bodansky
Desiré, Gesellschafterin	Jenny Boschetti	Djamileh	Jenny Kettner
Der Hoteldirektor	Philipp Kaufmann	Ein Liftboy	Jetty Meissl

Herren und Damen der Gesellschaft, Hotelgäste etc. — Zeit: Gegenwart.

Der erste Akt spielt im Harem Kemal Paschas in Stambul, der zweite wenige Tage nach dem ersten im Palais Achmed Beys in Stambul, der dritte einige Tage nach dem zweiten im Hotel „zu den drei Flitterwochen“ in einem Schweizer Badeort.

Kassa-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 7 Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende gegen $\frac{1}{2}$ 10 Uhr

Preise der Plätze:

Orchester 1. bis 3. Reihe	K 4:50	Balkon 1. Reihe	K 3:20
1. Parkett	4—	„ 2. „	2:60
2. „	3:50	„ 3. und 4. Reihe	1:60
Parterre 1. bis 4. Reihe	3—	„ 5. „ 6. „	1:20
„ 5. „ 8. „	2:50	Stehplatz	—50
„ 9. „ 12. „	2—		

Vorverkauf tägl. von 10—12 Uhr u. von 2—4 Uhr an der Theaterkasse.

Schaubuch-Verlag, Stuttgart