

MÖDLINGER BÜHNE

Besitzer Richard Pinsdorf

Fernsprecher 250

Direktion Gustav Eberding

Gastspiel des Badener Stadttheaters

Direktion Karl Heiter.

Freitag den 27. September 1918

Anfang 7 Uhr

Frühlingsluft

Operette in drei Akten von E. Lindau und J. Wilhelm.
Musik nach Josef Strauß'schen Motiven von Ernst Reiterer.

Spielleiter: Ernest Mahr.

Musik der gesamten Badener Theaterkapelle. Dirigent: Kapellmeister Dr. Otto Goetz.

Personen:

Dr. Gustav Landmann, Rechtsanwalt Otto Waldner	Hildebrandt	Karl Gätlinger jun.
Emilie, seine Frau Milta Villon	Maler	Gustav Beneke
Vinzenz Knickebein, Rentier, Emilien	Max	Schreiber bei Jetty Meißl
Vater Alex. Deisenhofer	Wendel	Dr. Landtmann Philipp Kaufmann
Apollonia, seine Frau Else Haßmann	Dietrich	Johann Lehnefeld
Felix, Knickebeins Neffe Eugen Fischer	Hallwig	Ludwig Grünwald
Berta, Apollonias Nichte Emma Hnatay	Hanni, Dienstmädchen Grete Zantler	
Baron von Croisé Ernest Mahr	Nazi, Kellner Karl Paziska	
Ida, seine Gemahlin Herma Ludassy	Dannhauser, Restaurateur Hans Walter	

Putzmacherinnen, Festgäste, Klienten, Kellner usw. — Ort der Handlung: Der erste Akt in Landtmanns Kanzlei; der zweite Akt ebendort kurze Zeit später; der dritte Akt in einem Garten-Etablissement. — Zeit: Neutzutage.

Kassa-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 7 Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende gegen $\frac{1}{2}$ 10 Uhr

Preise der Plätze:

Orchester 1. bis 3. Reihe K 4-50	Balkon 1. Reihe K 3-20
1. Parkett " 4-—	" 2. " " 2-00
2. " " 3-50	" 3. und 4. Reihe " 1-00
Parterre 1. bis 4. Reihe " 3-—	" 5. " 6. " " 1-20
" 5. " 8. " " 2-50	Stehplatz " —50
" 9. " 12. " " 2-—	

Vorverkauf tägl. von 10—12 Uhr u. von 2—4 Uhr an der Theaterkasse.