MÖDLINGER BÜHNE

Gastspiel des Badener Stadttheaters

Direktion Karl Heiter.

Montag, 11. November 1918

Anfang halb 7 Uhr

NEUHEIT!

NEUHEIT!

Urschula

Gesangsposse in 3 Akten von Bela Jenbach und Julius Wilhelm,
Musik von Hermann Dostal.

:: Am Apollo-Theater in Wien mit durchschlagendem Erfolg aufgeführt. ::

Spielleiter: Karl Wiesmann.

Musik der gesamten Badener Theaterkapelle. Dirigent: Kapellmeister Dr. Otto Goetz.

Personen:

Manrico Mayer-Morelli, Gesangsprofessor, ehemaliger Opernsänger	Karl Paziska	Dr. Stingl, Notar in Trencsin	Ernest Mahr
Ingeborg, seine Gattin	Elsa Haßmann	Ferdinand, Oberkellner	Karl Göttler sen.
Graf Rochus Apollinaris Löwenzahn Alex. Deisenhofer		Anton, Kellner	in einem Philipp Kaufmann
Viktoria, seine Gattin	Grete Korb	Fritz, Kellner	Garten- Josef Braun
Baron Niki Strobl	Alfred Russo	Ottokar, Pöckolo	Restaurant Jetty Meißl
Urschula, Diensthote im Hause Mayer-Morelli	Grete Zantler	Ein Stubenmädchen	Marie Pattini
Pepi Riedhofer, Kino-Ausrücker	Karl Göttler jun.	Ein Depeschbote	Gustav Beneka
Mitglieder einer Damenkapelle, Blumenfrauen, Restaurant-Personale, Gäste usw. —		Ein Geschäftsdienst	Ludwig Grünwald
Wohnung Mayer-Morelli, der 2. Akt in einem Garten-Restaurant, der 3. in einem großen Hotel. Zeit: Gegenwart.		Ein Mohr	Johann Lehfeld

Kassa-Eröffnung 6 Uhr

Anfang $\frac{1}{2}$ 7 Uhr

Ende gegen 9 Uhr

Preise der Plätze:

Orchester 1. bis 3. Reihe	K 5—	Balkon 1. Reihe	K 3:50
1. Parkett	4:50	" 2. "	" 3—
2. "	4—	" 3. und 4. Reihe	" 2—
Parterre 1. bis 4. Reihe	3:50	" 5. " 6. "	" 1:50
" 5. " 8. "	3—	Stehplatz	" —:50
" 9. " 12. "	2:50		

Vorverkauf tägl. von 10—12 Uhr u. von 2—4 Uhr an der Theaterkasse.