

# K.k. priv. Stadttheater in Wr.-Neustadt

Unter dem Ehrenschutze des Herrn Bürgermeisters Viktor Praschek

Sonntag den 7. Mai 1916,  $\frac{1}{2}$  4 Uhr nachmittags:

Zu Gunsten des „Roten Kreuzes“, Zweigverein Wr.-Neustadt,  
unter der Leitung des Professors Karl Wittmann,

## Der Schmied von Rolandsdorf

Volksschauspiel in drei Aufzügen von Franz Keim. — Einstudiert und in Szene gesetzt von Herrn Regisseur Hans Walter.

Spielplan. H. Keim: *Der Schmied von Rolandsdorf*, geleitet von Herrn Regisseur Michael Sotos.

Besetzung des 1. und 2. Aufzuges: *Kathinka* von Reichert; *Adelheid* von Reichert; *Adelheid* von Reichert; *Adelheid* von Reichert. } Beide Tische geleitet von Herrn Stadtkapellmeister Karl Koffend.

Besetzung des 3. und 4. Aufzuges: *Adelheid* von Reichert; *Adelheid* von Reichert; *Adelheid* von Reichert; *Adelheid* von Reichert.

Das Orchester ist geleitet von Schülern der vier hiesigen höheren Lehranstalten.

### Personen und Darsteller der Bühnendichtung:

|                                                          |                           |                       |                        |
|----------------------------------------------------------|---------------------------|-----------------------|------------------------|
| Verehrte Himmelbrand, Schul- und Schmied zu Rolandsdorf. | Franz, Arbeiter, Schmied. | Kerstin, Rolandsdorf. | Willy, Goldschmied.    |
| Hoffmann, Rolandsdorf.                                   | Cito, Rolandsdorf.        | Trübsam, Schmied.     | Nikolaus, Rolandsdorf. |
| Ulrich, Rolandsdorf.                                     | Reinhold, Rolandsdorf.    | Karl, Rolandsdorf.    | Karl, Rolandsdorf.     |
| Ulrich, Rolandsdorf.                                     | Reinhold, Rolandsdorf.    | Karl, Rolandsdorf.    | Karl, Rolandsdorf.     |
| Ulrich, Rolandsdorf.                                     | Reinhold, Rolandsdorf.    | Karl, Rolandsdorf.    | Karl, Rolandsdorf.     |
| Ulrich, Rolandsdorf.                                     | Reinhold, Rolandsdorf.    | Karl, Rolandsdorf.    | Karl, Rolandsdorf.     |
| Ulrich, Rolandsdorf.                                     | Reinhold, Rolandsdorf.    | Karl, Rolandsdorf.    | Karl, Rolandsdorf.     |
| Ulrich, Rolandsdorf.                                     | Reinhold, Rolandsdorf.    | Karl, Rolandsdorf.    | Karl, Rolandsdorf.     |
| Ulrich, Rolandsdorf.                                     | Reinhold, Rolandsdorf.    | Karl, Rolandsdorf.    | Karl, Rolandsdorf.     |
| Ulrich, Rolandsdorf.                                     | Reinhold, Rolandsdorf.    | Karl, Rolandsdorf.    | Karl, Rolandsdorf.     |

Schauspiel: Rolandsdorf und die Insel Rannoch im Jahr 1815. — Zeit: Das Rote Kreuz 1815 bis zum Rannochmorgen 1815.

### PREISE DER PLATZE:

|                                            |           |                                             |          |                                             |          |                                                        |          |
|--------------------------------------------|-----------|---------------------------------------------|----------|---------------------------------------------|----------|--------------------------------------------------------|----------|
| Orchestra-Platz im 1. Rang . . . . .       | Rt. 14.00 | Vollständig in den oberen Reihen . . . . .  | Rt. 2.10 | II. Galerie: 3. und 4. Reihe . . . . .      | Rt. 1.40 | Vorsterre-Galerie für Sold. u. Garnison . . . . .      | Rt. — 80 |
| Orchestra-Platz im 2. Rang . . . . .       | Rt. 12.50 | Vollständig in den unteren Reihen . . . . . | Rt. 2.20 | II. Galerie: nummerierter Sitz . . . . .    | Rt. 1.—  | II. Galerie-Galerie . . . . .                          | Rt. — 70 |
| Orchestra-Platz im 3. Rang . . . . .       | Rt. 10.10 | Vollständig in den unteren Reihen . . . . . | Rt. 2.30 | III. Galerie-Sperrplatz: 1. Reihe . . . . . | Rt. 1.—  | III. Galerie-Galerie (Garnison u. Rinder) . . . . .    | Rt. — 60 |
| Vorsterre-Platz . . . . .                  | Rt. 10.10 | Vollständig in den unteren Reihen . . . . . | Rt. 2.30 | III. Galerie: nummerierter Sitz . . . . .   | Rt. — 90 | III. Galerie-Galerie für Garnison und Rinder . . . . . | Rt. — 40 |
| Vollständig im 1. Rang: 1. Reihe . . . . . | Rt. 2.90  | II. Galerie: 1. Reihe . . . . .             | Rt. 1.90 | Vorsterre-Galerie . . . . .                 | Rt. 1.—  |                                                        |          |
| 2. und 3. Reihe . . . . .                  | Rt. 2.30  | II. Galerie: 2. Reihe . . . . .             | Rt. 1.90 |                                             |          |                                                        |          |

Kasse-Öffnung 3 Uhr. — Anfang  $\frac{1}{2}$  4 Uhr. — Ende des Stückes 6 Uhr.

Der Karten-Verkauf findet in der Buchhandlung Anton Foll, Kaiser-Wilhelmstraße Nr. 3, statt. — Der Rest der Karten an der Theaterkassa.

Ueberzahlungen werden dankbar entgegen genommen und besonders angewiesen.