

Jubiläums-Stadttheater

Telephon Nr. 197.

BADEN

Telephon Nr. 197.

Direktion: CARL HEITER.

Heute Samstag den 15. Jänner 1916
Abonnement N^o 37 Abends 7¹/₂ Uhr: Abonnement N^o 37
(Ungerader Tag) (Ungerader Tag)

Zur Feier des 75. Geburtstages von Franz Keim

Die Spinnerin am Kreuz

Schauspiel in vier Aufzügen von Franz Keim.

Spielleiter: Willy Wilhelm.

PERSONEN:

Der Herr von Weidling	Willy Wilhelm	Isel, Kellnerin	Uta Emschob
Der alte Wimmer, Winger	Danz Heller	Wartin, Knecht	Franz Joch
Kaput, brüder Lechner	Willy Reich	Sandpögel, Biermacher	Uti Klisch
Barbara, Wimmers Schwester	Karlheide Blaugh	Rundel, Bauarbeiter	Ernst Kahr
Valentin Berger	Carl Heinz	Fagisch, Kesselführer	Karl Wänter
Hochhauser, Wirt zur „Spinnerin am Kreuz“	Alois Hoffe	Ein fremder Weisender	Josef Sulmann

Der Schauplatz ist im ersten Aufzuge Wimmers Gürtchen zu Weidling; im zweiten und dritten der Platz vor dem Wirtshaus mit der Dorfkapelle zur „Spinnerin am Kreuz“ auf dem Wieserberge; im vierten Aufzuge die Wirtshäuser.

Zeit: Am Ausgange des dreißigjährigen Krieges.

Preise der Plätze:

Parterreloge	K 12.40	Parterre 7. und 8. Reihe	K 1.40	Galeriensitz A 3. u. 4. Reihe (Mitte)	K 1.24
Mittelloge 1. Rang	15.80	Balkonsitz 1. Reihe	3.10	„ B 1. Reihe (Mitte)	1.34
Solterloge 1. Rang	12.40	Balkonsitz 2. Reihe	2.90	„ B 2. Reihe (Mitte)	1.34
Loge 2. Rang	10.40	„ 3. Reihe	1.80	„ B 3.—5. Reihe (Mitte)	— 84
Orchesterplatz 1.—3. Reihe	8.10	„ 4. Reihe	1.60	Sitzparterre	1.04
Parketsitz 1.—5. Reihe	2.00	Galeriensitz A 1. Reihe (Mitte)	1.84	(Garten)	— 32
Parterre 1.—4. Reihe	1.80	„ A 1. Reihe (Seite)	1.64	Galerie-Entrée (Sitzplatz)	— 44
„ 5. und 6. Reihe	1.50	Galeriensitz A 2. Reihe (Mitte)	1.44		

Hassa-Eröffnung 7 Uhr.

Anfang 7¹/₂ Uhr.

Ende gegen 10 Uhr.

Samstag den 16. Jänner 1916:

Nachmittags 4 Uhr:

KINO-VORSTELLUNG

In letzter Stunde

Epigonalische Gesellschaftliche Drama

Die Nordküste Afrikas

Drama in 3 Akten

Wehe wenn sie losgelassen

Liedermittel

Eine glänzende Idee

Abends 7¹/₂ Uhr:

Aufgehobenes Abonnement Nr. 27. — Ungerader Tag.

MARTHA

oder:

Der Markt zu Richmond

Romantisch-komische Oper in vier Akten
von Friedrich von Flotow.