

Jubiläums-Stadttheater

Telephon Nr. 197.

BADEN

Telephon Nr. 197.

Direktion: CARL HEITER.

Heute Dienstag den 30. April 1918

Aufgeh. Abends, Nr. 62
(Gesader Tag)

Abends **7 Uhr:**

Aufgeh. Abends, Nr. 62
(Gesader Tag)

Benefiz der Kassierin Helene Zich

Unter gefälliger Mitwirkung des Herrn

Adolf Kraus-Czermak

vom Carltheater.

Ein Walzertraum

Operette in 3 Akten von F. Dörmann und L. Jakobson. — Musik von Oskar Straus.

Spielführer: Genz Rahtz. — Dirigent: Kapellmeister Otto Gödy.

Joachim XIII., regierender Fürst von Hauftenburn Prinzessin Helene, seine Tochter Graf Oskar, Vetter des Fürsten Leutnant Nitsch Leutnant Mautsch Friedrich von Insterburg, Oberamtmann des Grafen Hofmann Hoffmann, Hofkammer, Offizier, Bell, Mitglieder der Damenkapelle Leutnant Nitsch	Ubi Klirich Willa Willen Karl Watter jun. Eugen Föhler Graf Hofmann	Wendelin, Domkapellmeister Eggenmann, her Verkäufer Franz Strangraber, Dirigent einer Damenkapelle Dir Tschmelenski Kamerl, Geigerin	Alfred Hoffo Gustav Benetz Luise Trich Dela Seeling Johanna Watter
---	---	---	--

Preise der Plätze:

(Einschließung der Penstons- und Kriegsfürsorge-Zuschläge)

Parterresitze K 18.80	Parterresitz 7. u. 8. Reihe K 2.—	Galeriensitz B 1. Reihe (Mitte) K 1.64
Mitteltage 1. Rang 23.—	Balkonsitz 1. Reihe 5.—	B 2. Reihe (Mitte) 1.40
Seltenlogen 1. Rang 18.80	Balkonsitz 2. Reihe 3.80	B 3.—5. Reihe (Mitte) 1.16
Loge 2. Rang 15.80	Balkonsitz 3. und 4. Reihe 2.60	Stehparterre 1.30
Orchestrausitz 1.—3. Reihe 5.—	Galeriensitz A 1. Reihe (Mitte) 2.60	Stehparterre (Garnison)80
Parkettsitz 1.—3. Reihe 4.80	Galeriensitz A 1. Reihe (Seite) 2.24	Galerie-Boxen (Stehplätze)56
Parterresitz 1.—4. Reihe 2.60	Galeriensitz A 2. Reihe (Mitte) 2.—	
Parterresitz 5. u. 6. Reihe 2.40	Galeriensitz A 3 u. 4. Reihe (Mitte) 1.64	

Kassa-Eröffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. **Anfang 7 Uhr.** Ende gegen 9 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Morgen Mittwoch den 1. Mai 1918, abends 7 Uhr:

Benefiz des Chorpersonals.

Margit Suchy Karl Tuschi

von k. k. priv. Theater an der Wien als Gäste.

Endlich allein!

Operette in 3 Akten von Dr. A. M. Willner und Robert Bodansky. — Musik von Franz Lehár.