

Stadttheater in Iglau.

Direktion: Rudolf Fleischmann.

Dienstag, den 29. Jänner 1918.

Gastspiel

des I. Operettentenor's Hrn. IMHOFF und der I. Operettensängerin Frl. ARCA DE BARBU v. Stadttheater in Brünn.

Die

Rose von Stambul.

Operette in 3 Akten von Julius Zimmern und Alfred Grünwald. — Musik von Leo Fall.

Spielleitung: Kurt Pachmann. — Musikalische Leitung: Kapellmeister Friedrich Schmid.

Personen:

Operetten-Rosalie Halbe	—	—	—	—	—	Gustav Zerkani	—	—	—	—	—	—
Arubin Halbe, seine Tochter	—	—	—	—	—	Georg Krumpholtz	—	—	—	—	—	—
Mehdi Osman	—	—	—	—	—	Georg Jankoff a. B.	—	—	—	—	—	—
Hanssch Herr	—	—	—	—	—	Kurt Badmann	—	—	—	—	—	—
Walter Herr, aus Gumburg	—	—	—	—	—	Georg Flor	—	—	—	—	—	—
Arubin, sein Sohn	—	—	—	—	—	Martha Krenbt	—	—	—	—	—	—
Dehne, Hehlstochterin	—	—	—	—	—	Georg Krumpholtz	—	—	—	—	—	—
Aljeka	—	—	—	—	—	Marie Halber	—	—	—	—	—	—
Halime	—	—	—	—	—	Kelly Halber	—	—	—	—	—	—
Turkane	Jüdische Dienerinnen	—	—	—	—	Lucie Blöchl	—	—	—	—	—	—
Osman	—	—	—	—	—	Wladi Demann	—	—	—	—	—	—
Haji Hal	Konjas Dienerinnen	—	—	—	—	Willy Krenbt	—	—	—	—	—	—
Osman's	—	—	—	—	—	Willy Krenbt	—	—	—	—	—	—
Der Quartierherr	—	—	—	—	—	Willy Krenbt	—	—	—	—	—	—
Hr. Krumpholtz	—	—	—	—	—	Georg Krumpholtz	—	—	—	—	—	—

Helt: Osman's. Der echte Krumpholtz in Gumburg, sein Sohn in Stambul, der zweite Krumpholtz nach dem ersten Krumpholtz in Gumburg den „Zwei Himmeln“ in einem Schneider Krumpholtz.

Gastspiel-Preise der Plätze mit eingerechneter Billesteuern und Teuerungszulage der Mitglieder:

Loge	—	—	—	—	—	Galeriesitz	—	—	—	—	—	—
Balkonsitz	—	—	—	—	—	Sitzplatz	—	—	—	—	—	—
Orchestra	—	—	—	—	—	Subsistenzkarte	—	—	—	—	—	—
Spezial 1. bis 5. Reihe	—	—	—	—	—	Erste Gallerie	—	—	—	—	—	—
Spezial 6. bis 10. Reihe	—	—	—	—	—	Zweite Gallerie	—	—	—	—	—	—

Kassa-Eröffnung halb 7 Uhr.

Anfang 7 Uhr.

Dienstag den 29. Jänner 1918.

Die spanische Fliege.

Abend in drei Akten.