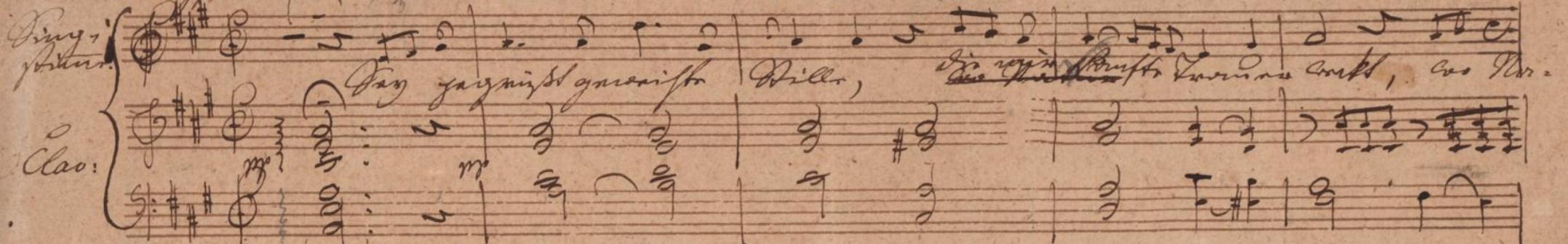


M. 110

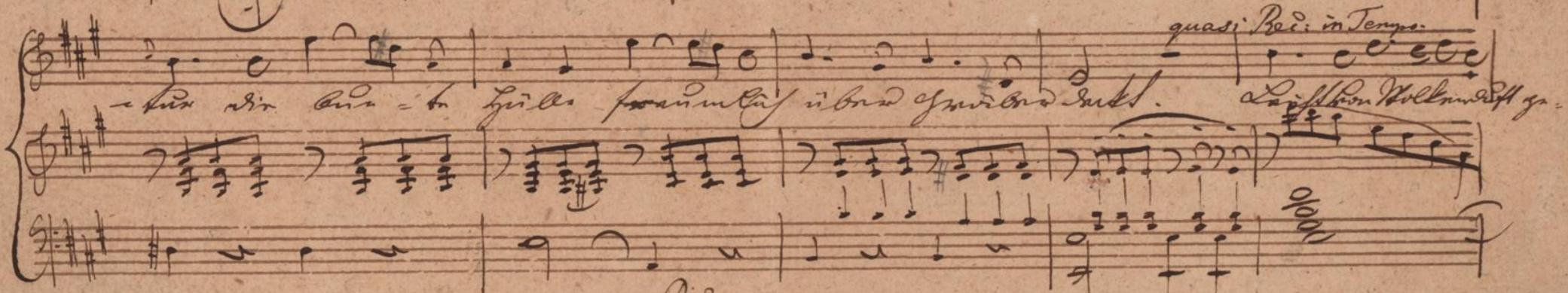
Auf einem Pierhof.

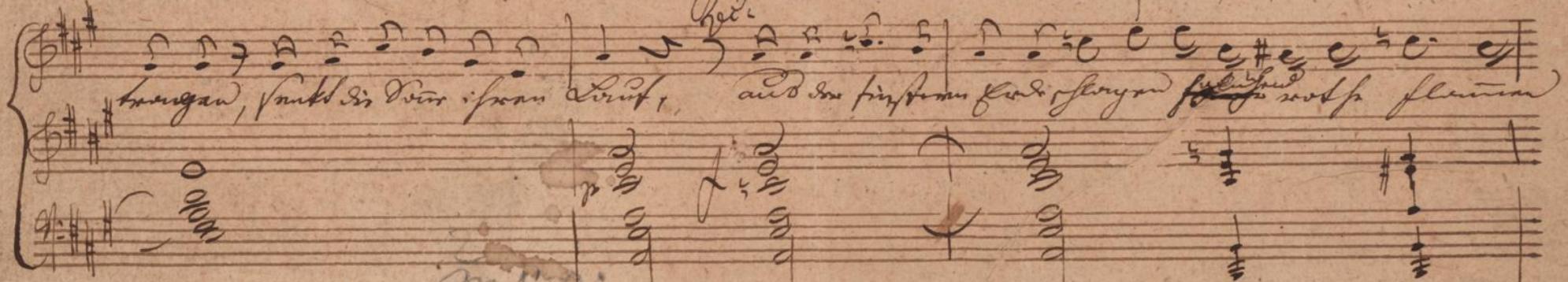
End 2. October 87^o
by D. G. B.

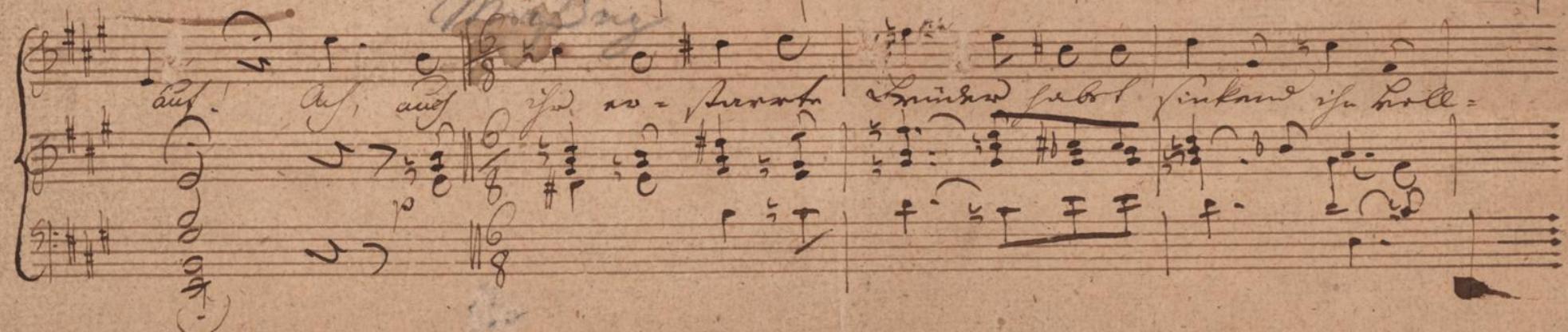
Vonigform.

Pian. 

quasi Rec. in Tempo.

Cla. 





Rei:

Breath - ruhig auf, sanft wie ein Wind in das Grüne und Grünhaarige. (Flötenspiels)

Julian Lenz war in den Jahren 1890 bis 1910 ein Maler aus Dresden.

Rei:

inkel mit dir zu sein? Nun ganz kann, nun verlassen Sie ich den Lande

Metamorphose, leicht, die fehrt auf sie hin. Alles wird auf dem

Mäßig gespielt

A handwritten musical score for piano, featuring four staves of music. The score includes lyrics in German, which are integrated into the musical lines. The lyrics describe scenes of a golden hall, a stone man, and a flaming sword.

Lyrics from the score:

- und aus dem galirath hult, unter grünem und grünem
- zub, was bleibt in seinem füllt nun am Steinman und am grub.
- Wuchs am flammen dem ein grün,
- Moos - röschen am grünen ist das, krieger fallen von uns -

The score consists of four systems of music, each with a treble clef and a key signature of three sharps. The music includes various note values, rests, and dynamic markings like *p* (piano) and *f* (forte). The handwriting is in black ink on aged paper.

Rez:

167

an der, und in mein Land, wo langsam es kam

mein

schön

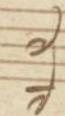
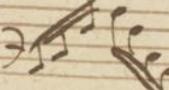
sein Gott und mich auf, bis auf den Mont Sion?

Mein Vater

ist im Felsen feste, und nachts und morgens auf, ich Gott mein Heil, ich ist

noch da in mein Land, und in dem Felsen feste, und nachts und morgens auf, ich Gott mein Heil

Fillo,



A handwritten musical score on aged paper. The top staff consists of two vocal parts: soprano and alto, written in common time with a key signature of one sharp. The soprano part features a melodic line with eighth-note patterns, while the alto part provides harmonic support. The bottom staff is for the basso continuo, indicated by a bass clef and a large square bass drum symbol. The music is divided into measures by vertical bar lines. The lyrics, written below the soprano line, are in German: "Hilf, o Jesu Christ, unsrer Stunde Not". The manuscript shows signs of age, including discoloration and faint smudges.

Rei:

167

zwar, und in mein Land, wo langsam es kriecht

heute sind wir noch auf der Erde, ob wir es jemals?

ist im Frieden ruhig, wenn nicht wir uns selbst, ist die Hoffnung in Frieden, ist Frieden

zum Frieden, zum Frieden,

erbt!

Tone