

T O N I N A .

Io poi

Fo tutto all' improvviso.

M A E S T R O .

Dunque a noi. (1)

---

## SCENA ULTIMA.

ELEONORA, E DETTI.

E L E O N O R A .

Maestro vi faluto. Addio Poeta. (2)

M A E S T R O .

Signora mia... scusate, un sol momento (3)

T O N I N A .

Mi piantate così?

M A E S T R O .

Subito torno.

E L E O N O R A .

Ecco l' aria: vogliam provarla un poco?

(1) Il Maef. sta al cembalo accompagnando Tonina, che appena ha cantato alcune battute

viene interrotta da Eleonora, che sopraggiunge.  
(2) Colla solita sostenutezza.  
(3) A Tonina.



M A E S T R O .

Subito, quanto sbrigo  
Quell' altra virtuosa, e son da lei. (1)

E L E O N O R A .

Dite, chi è colei? (2)

P O E T A .

E una buffa eccellente.

E L E O N O R A .

Non m' intrigo con buffe.

T O N I N A .

Ebben, venite, o non venite? (3)

M A E S T R O .

Adeffo. (4)

Quell' è donna Eleonora,  
Che ora viene di Spagna.

T O N I N A .

Fosse anche la Contessa di Culagna,  
Non me n' importa un fico.

E L E O N O R A .

Incominciamo dico.

M A E S T R O .

Aspetti un poco.

Quella signora ha cominciato omai.

(1) Va per metterfi di nuo-  
vo al cembalo.

(2) Al Poeta.

(3) Al Maestro.

(4) Accostandosi a Tonina.



E L E O N O R A .

E le mie pari non aspettan mai.

P O E T A . ( 1 ) .

Quì nasce uno scompiglio.

T O N I N A . ( 2 )

Se non venite voi, finisco sola.

E L E O N O R A .

Se voi non mi volete accompagnare ( 3 )

Al cembalo mi pongo ,

E da me stessa m' accompagno, e canto.

T O N I N A .

Canti pur: l' aria mia finisco intanto. ( 4 )

E L E O N O R A .

*Se questo mio pianto*

*Il cor non ti tocca,*

*Se questo mio canto,*

*Che m' esce di bocca*

*Ancor non espugna*

*Quel barbaro sen;*

*Via sfodera, impugna*

*Quel ferro spietato,*

*E questo castrato*

*Trafiggimi almen.*

( 1 ) Da se.

( 2 ) Al Maestro.

( 3 ) Al Maestro.

( 4 ) Eleonora si pone al cem-

balo , e canta la sua aria  
Se questo mio pianto e in-  
tanto Tonina canta l' aria  
sua Per pietà.



T O N I N A .

*Per pietà padrona mia,  
Per pietà non v' ammazate,  
Ch' è una gran minchioneria.  
Queste sono ragazzate,  
E può farsene di men.*

*Deh lasciate che s' ammazzi  
Qualche brutta, o scioccherella,  
Che l' uccidersi è da pazzi  
Sia col ferro, o col velen.*

*Voi dovete star nel mondo,  
Voi che siete savia, e bella,  
Voi che avete il sen fecondo,  
Voi che avete un figlio in sen.*

M A E S T R O . ( 1 )

Via donna Eleonora;

P O E T A .

Via, cara Tonina;

M A E S T R O .

Cessate in buon' ora,

P O E T A .

Deh fiate bonina.

M A E S T R O E P O E T A .

Stizzarsi

Adirarsi

A voi non convien.

(1) Mentre cantano parla alla seria il Maef. e il Poeta alla buffa.



P O E T A E M A E S T R O .

Al Principe

Al Conte

Disgusto darete ,

Che come sapete ,

Vi vuol tanto ben.

E L E O N O R A .

Eppur quell' orgoglio (1)

Diverte, mi piace ,

Quell' estro vivace

Diletto mi dà.

T O N I N A . (2)

Ho vinto l' impegno ,

Or altro non voglio ,

Depongo lo sdegno ,

Son tutta bontà.

M A E S T R O E P O E T A .

Se il rifo, se il gioco

Succeffe a quel foco ,

Si stringa costante

Sincera amistà.

(1) Eleonora finisce la sua  
aria primà di Tonina,  
la qual siegue a canta-  
re con dispetto, e in-  
tanto Eleon. si leva, e

si ferma a guardarla sor-  
ridendo.

(2) Facendo un gran re-  
spiro.



Il vate, il maestro  
Risvegliano l' estro.

G L I U O M I N I. (a 2)

La feria, la buffa  
Non faccian baruffa.

T U T T I.

Si stringa costante  
Sincera amistà.

P O E T A.

Or se tutti son d' accordo  
Se nessuno è muto, o fordo,  
Se la musica è già pronta,  
Se il libretto non si conta,  
Se vestiario, se scenario,  
Se gli Attori, i Suonatori,  
Se ogni cosa in somma è lesta,  
Se chi paga, e dà la festa  
Vuole, ed ordina così,  
Sarà cosa facilissima  
Di far l' opra in quattro dì.

M A E S T R O.

Grazie al Ciel, che la ragione  
Alla fin l' ostinazione  
D' un Poeta convertì.



( 64 )

T U R T I.

Lieto intanto applauda il canto  
Allo stuolo spettator.  
Astro in Ciel propizio splenda  
Di contenti annunziator.  
Che efficaci i voti renda,  
È il desio del nostro cor,

F I N E.