

Objekt- und Gebietsschutz



Visualisierung, Digitalisierung Naturdenkmale

ViDiNa – Visualisierung, Digitalisierung Naturdenkmale

Als Naturdenkmal werden einzelne Naturgebilde bezeichnet, die entweder „wegen ihrer wissenschaftlichen oder kulturellen Bedeutung, wegen ihrer Eigenart oder Seltenheit, wegen ihres besonderen Gepräges, das sie der Landschaft verleihen oder wegen ihrer besonderen Funktion für den Landschaftshaushalt“ erhaltungswürdig sind. Naturdenkmale zeichnen sich oft durch den unmittelbaren ästhetischen Zugang und langen Bestand aus. Für Wien ist die Aussage zulässig, dass die überwiegende Anzahl von Naturdenkmalen erst durch einen anthropogenen Eingriff entstanden sind: Bäume wurden zum Gedenken an Personen gepflanzt, Steinbrüche eröffnet etc. Der kulturelle Wert eines Naturdenkmals manifestiert sich in seiner Funktion als Denkmal. Viele Naturdenkmale spiegeln den Zeitgeist der jeweiligen Epoche wider, wurden und werden als Treffpunkte der Bevölkerung genutzt. In diese Naturdenkmale wird eingegriffen, Pflegemaßnahmen verändern ihr Aussehen.

Ab 2022 werden daher in einer innovativen, interdisziplinären Kooperation zwischen der Universität Wien, dem Vienna Institute for Archaeological Science (VIAS) und der Firma Crazy Eye 3D Studio Naturdenkmale in Wien erstmals digital aufgezeichnet. In Rahmen des Projekts *ViDiNa – Visualisierung, Digitalisierung, Naturdenkmale* vermessen und scannen die Projektpartner das **Naturdenkmal 441 Mauer Antonshöhe**, das **Naturdenkmal 695 Alte Schanzen**, das **Naturdenkmal 745 Am Johannesberg** und das **Naturdenkmal 762 Judasbaum im Alten AKH**. Zur Grundlagendokumentation werden die Photogrammetrie des Terrestrischen Laserscans und des Georadars eingesetzt. Ziele ist eine umfassende Objektivität in der Eingriffsbewertung durch die Implementierung der räumlichen Komponenten und der Visualisierung einer beispielhaften Situation – „in situ“ online und barrierefrei. Diese dient als Basis für die Bewertung einer etwaigen – rezenten oder zukünftigen – anthropogenen Intervention.

Das **Naturdenkmal 441 Mauer Antonshöhe** wird zur Erfassung der bodennahen Vegetation, der oberflächlich sichtbaren Teile des Bodendenkmals sowie der Schäden aufgrund anthropogener und natürlicher Eingriffe mit einem terrestrischen Laserscan aufgenommen. Im Rahmen eines ab 2023 geplanten InterReg-Projektes „Geo-Time Travel“ unter der Federführung von Univ. Prof. Dr. Mathias Harzhauser, Abteilungsdirektor Geologie & Paläontologie des Naturhistorischen Museums, werden geologische Naturdenkmale eine vorrangige Rolle spielen. Da Visualisierungen der einzelnen Stationen in der „Geo-Time Travel“ einen wichtigen Teil einnehmen werden, ist die, in Rahmen des Projekts ViDiNa 2022 bereits unabhängig davon durchgeführte, 3D Darstellung der Mauer Antonshöhe als ein innovativer Beitrag der Stadt Wien – Umweltschutzabteilung erkannt und als wertvoller Beitrag bereits strategisch implementiert.