



Anleitung
ZUR
Papierblumen-
Erzeugung.

KARL SCHELLNER

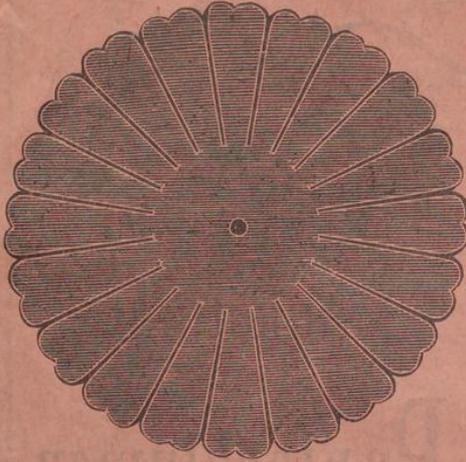
Erster österr. Verlag von Original-Kindergarten-Spielen

WIEN, IX., Grünethorgasse Nr. 6.

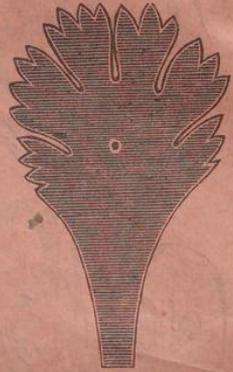
A-379053

Blumentheile-Formen

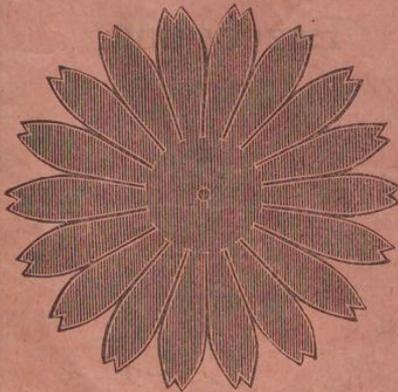
(Ausschläge).



Schneeball.



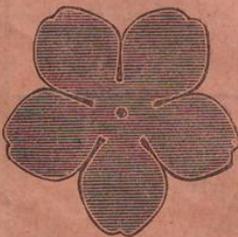
Nelke.



Marguerite-Orakelblume.



Korublume.



Apfelblüte.



Rose.



Dotterblume.



DS-2023-4818

ANLEITUNG

ZUR

Papierblumen-Erzeugung.

Eine moderne aber auch zweckmässige und anregende Beschäftigung für unsere Jugend ist die Herstellung von **Papierblumen**. Vorliegende Anleitung soll den Zweck haben, diese angenehme Beschäftigung derart zu erleichtern, dass man schnell im Stande ist, verschiedene Arten von Blumen, Blüten, Blätter und Zweige aus Papier oder anderem geeigneten Materiale herzustellen. Die Werkzeuge, welche zur Anfertigung derselben nothwendig sind, wären: Eine gute, spitzige Schere, eine Pinzette aus Stahl, ein oder mehrere hölzerne Hohlklöppel (Kugelhölzer) Fig. 1, in verschiedenen Grössen und Stärken, eine Gummiplatte und eine Ausstechnadel. Weiters sind noch als Klebstoff Gummi arabicum oder Blumenleim, und zum Binden feiner Blumendraht sowie Seidenfäden nothwendig.

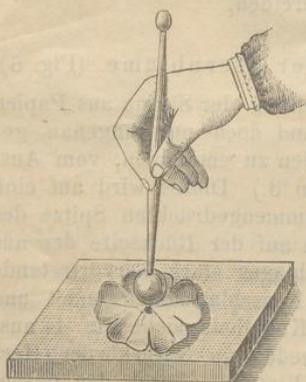


Fig. 1.

Auch beim Blumenmachen gelten, sowie bei jeder anderen kindlichen Beschäftigung die bekannten pädagogischen Grundsätze: Vom Leichterem zum Schwereren und vom Bekannten zum Unbekannten.

Um die Arbeit zu erleichtern und die Entstehung der Blumen zu veranschaulichen, liegen den Arbeitskasten theils vollständige und theils angefangene Muster bei.

Das Ausschneiden der einzelnen Sterne, Blumenblätter und Kelche erfordert schon eine besondere Uebung. Der Einfachheit wegen kann das auszuschneidende Seiden- oder

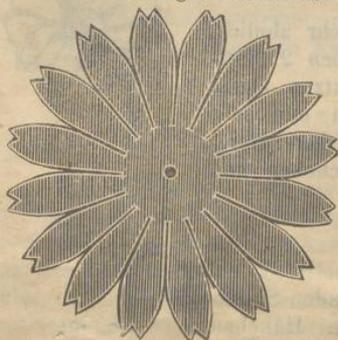


Fig. 3.

Blumenpapier mindestens 8fach gefaltet, sodann der Schnitt nach einem Modell vorgezeichnet und endlich nachgeschnitten werden. Es empfiehlt sich aber, um die mühsame und ungenaue Arbeit des Ausschneidens zu ersparen, zur Anfertigung bereits ausgeschlagene Bestandtheile zu beziehen. Sollen die einzelnen Staubfäden, Samenkelche, Blütenblätter und dergleichen am glatten oder über-

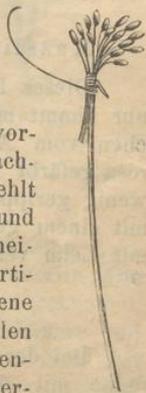


Fig. 2.

zogenen Blumendrahte festsitzen, dann **vergesse man ja nicht**, dieselben mittelst eines Häkchens zu befestigen. Man reiht z. B. die Staubfäden um den Draht (Fig. 2), bindet dieselben mit Seidenfäden fest und biegt dann die oben hinausreichende Spitze des Drahtes über die Bindfäden nach abwärts oder dreht das Drahtende ein- oder zweimal um den Stiel. Das Umwickeln der Stiele wird am besten durch das Nachbilden, Abwickeln und wieder Zusammenfügen der beigegebenen Musterstücke erlernt.

Das Montieren der Zweige geschieht, wenn man an getrockneten Ästchen (am besten eignen sich Birkenzweige) in verschiedenen Abständen die geeigneten Blumen und die dazupassenden Blätter mit feinem Blumendraht anbindet. Jene Stellen, an denen man die Blätter und Blüten mit Draht befestigt, werden sodann mit Guttapercha umwickelt und dadurch die Naturähnlichkeit hergestellt.



Fig. 4.

Da jedem Carton nebst dem Materiale auch ein Musterstück beiliegt, und weil ich aus Erfahrung weiss, dass es für den Anfänger viel leichter ist nach fertigen Modellen zu arbeiten, so habe ich es unterlassen, die Anfertigung jeder einzelnen Blumenart eingehend zu beschreiben.

Marguerite oder Sternblume (Fig. 6).

Da die Herstellung der Sterne aus Papier ziemlich mühsam und doch nur ungenau geschehen kann, so ist es aus practischen Gründen zu empfehlen, vom Ausschlag nur ein Blatt abzulösen. (Siehe Form 3.) Dieses wird auf eine weiche Gummipolsterplatte gelegt und mit der zusammengedrückten Spitze der Pinzette nach der Mitte hin gerippt, wodurch auf der Rückseite des aus starkem Papier hergestellten Ausschlages stark hervortretende Rippen entstehen. Nun wird der Ausschlag umgewendet und im Mittelpunkte mit einem Höhler (Kugelholz, siehe Fig. 1) ausgehöhlt. Als Samentheil wird entweder ein Naturkörper (Herz einer Kamille) oder ein künstliches Blättchen durch den durchlochten Ausschlag (Stern) durchgezogen und endlich mit einem unten angeschobenen Kelchblatt mittelst Blumenleim am Samentheil befestigt.



Fig. 5.

Massliebchen oder Gänseblümchen.

Dieses Blümchen ist der Sternblume sehr ähnlich, nur nimmt man bei der Herstellung desselben 2 Blättchen vom Ausschlag, welche an den Spitzen etwas rosa gefärbt sind. Diese Blättchen werden nur sehr wenig gerippt und an ein künstliches Köpfchen (Herz) mit einem gezähnten Kelchblättchen angeschoben und mit Leim verbunden.

Apfelblüte.

Bei der Herstellung werden die passenden Staubfäden mit einem farbigen Seidenfaden am Häkchen (Fig. 2) festgebunden. Hierauf löst man vom Ausschlage



Fig. 6.

je zwei Blättchen in hell und dunkelrosa, die während des Aushöhlens übereinander zu liegen kommen. (Fig. 1 zeigt die Art des Aushöhlens auf der Gummipolte). Das Aushöhlen aller Blumenblätter kann bei einiger Uebung auch auf dem Ballen der linken Hand geschehen. Endlich schiebt man die entsprechend ausgehöhlten Blumenblättchen und nach diesen einen Kelchstern an den Draht und umwickelt diesen mit lichtgrünem Seidenpapier.



Fig. 7.

Feldmohn. Papaver Rhoeas (Fig. 7).

Man nimmt eine kleine Naturmohnkapsel, befestigt diese mittelst eines Seidenfadens an einem Stieldraht und biegt ein Häkchen; hierauf werden die Staubfäden um die Mohnkapsel gestellt und gleichfalls festgebunden. Die um die Staubfäden herumzustellenden 4 Mohnblätter (Aus schläge) werden in der Mitte der Länge nach zusammengebrochen und mit der Pinzette in Falten gelegt. Auch können die Blättchen mit einem passenden Hühler entweder auf der Hand oder einer Gummipolte gehöhlt werden.

Endlich werden die entsprechend zugerichteten Mohnblätter an den Stiel geklebt, unter diese 2 Kelchblättchen angesetzt und zuletzt der Stieldraht mit Papier umwickelt.

Kornblume. Centaurea cyanus (Fig. 8).

Wie bei der Herstellung des Feldmohns, so nimmt man auch zur Anfertigung von Kornblumen vorerst die Staubfäden und bindet diese an den Stieldraht. Dann nimmt man vom Ausschlage 7—8 Blättchen, dreht jedes derselben eng trichterförmig ein und bindet selbe mit Seide oder feinem Blumendraht an den Stiel, schiebt hierauf einen Naturkörper an, umwickelt sodann den Draht mit einem Streifen grünen Papieres und bindet in entsprechender Entfernung das Kornblumengras ein, wodurch das Ganze an Natürlichkeit gewinnt.



Fig. 8.

Edelweiss. Gnaphalium Leontopodium.

Man nimmt von den aus weissem starken Papier hergestellten Ausschlägen je ein Blatt, streicht und höhlt es wie bei der Marguerite. Die Staubfäden, die man fertig kaufen kann, werden an einen Draht gebunden, an der unteren Seite mit Blumenleim bestrichen, dann der kleinere und hierauf der grössere Ausschlag angeschoben und endlich der Stiel mit weissem Seidenpapier umwickelt. Die aus Samtpapier hergestellten Ausschläge müssen mit der heissen Pinzette bearbeitet werden.

Rosen.

Die naturgetreue Herstellung von Rosen aus Papier erfordert wiederholte Versuche und geschieht am besten, wenn man sich eine natürliche Rose als Vorbild nimmt.

Man nimmt daher zuerst eine Musterblume vorsichtig auseinander und beachte genau, wie die einzelnen Blumenblättchen angesetzt und eingerollt oder ausgebogen sind. Um die Rose möglichst natürlich zu gestalten, hat man vom Ausschlage aus lichtrosa-Seidenpapier 8 Blättchen und vom dunkleren Schläge ebensoviele Blättchen zu nehmen. Nun legt man auf ein dunkleres Blatt ein leichteres und rollt eine Blattecke nach der andern um eine starke Stricknadel bis gegen die Mitte; auch kann man mittelst einer Schere die Blattränder einrollen. Sind die Rosenblättchen naturähnlich geformt, dann kann man mit dem Zusammensetzen beginnen. Als innerer Knotenpunkt wird ein kugelförmig geballtes Stückchen Seidenpapier an den Stieldraht gebunden. (Bei Heckenrosen, Monatsrosen und Centifolien werden statt solcher Papierkügelchen die entsprechenden Staubfäden verwendet.) Um den Mittelpunkt herum wird sodann ein Blättchen nach dem andern angebunden und gegen die Mitte gedrückt, hierauf der Stiel mit Leim befeuchtet, und nach dem angesetzten Kelchsterne ein Wachskelch angeschoben und endlich über den ganzen Stiel ein grünlicher Gummischlauch gezogen.

Zur besonderen Beachtung.

Obwohl die vorliegende Anleitung möglichst genau die Art der Herstellung erläutert, so wird doch leichter und sicherer das Ziel erreicht, wenn man sich zwei fertige Blumen als Vorlagen nimmt. Zu diesem Zwecke wird das eine Exemplar vorsichtig zerlegt. Hat man sich über die einzelnen Theile der Blume genau unterrichtet, so wird jeder Theil derselben sorgfältig nachgebildet und nach der andern Form (der Musterblume) zusammengesetzt. Besitzt man endlich in der Herstellung und Nachbildung künstlicher Blumen bereits einige Fertigkeit, dann wähle man frische, natürliche Blumen als Vorlage.



MATERIALIEN

ZUR

Papierblumen-Erzeugung.

Nr. 1 Alpen-Röschen.

Rhododendron hirsutum.

	kr.
1 Schlag, hellroth	2
1 Dutzend Blätter	6
1 Büchsel Staubfäden	1
1 fertiges Zweigel	8

Nr. 2 Apfelblüte.

Pirus Malus.

1 Schlag, dunkelrosa	2
1 Bündel Staubfäden	1
2 Schlag, grüne Kelchsterne	1
1 Dutzend Laub	8
1 Dutzend Knospen	10
1 Zweigel mit Knospen und Blüten	10

Nr. 3 Arnika.

Wohlverlei-Arnika montana.

1 Schlag, goldgelb, stark	2
2 Kelch, aus Kautschuk	3
1 Dutzend Laub	7
3 Naturkörper	2
1 Blüte	6

Nr. 4 Aster.

Aster chinensis.

5 Schlag = 1 Satz in lila, rosa dunkelroth oder crème	10
1 Dutzend Laub	8
1 fertige Aster, gefüllt	10

Nr. 5. Azalee.

Azalea pontica.

1 Satz = 3 Schlag in rosa oder roth	6
2 Schlag, Kelchsterne	1
1 Bündel Staubfäden	3
1 Dutzend Laub	7
1 fertige Blüte	10

Nr. 6 Buschwindröschen.

Anemone nemorosa.

2 Schlag, weiss	3
1 Bündel Staubfäden	1
1 Dutzend Laub	8
1 fertige Blüte	6

Nr. 7 Butterblume.

Ranunculus acris.

1 Schlag, goldgelb	2
2 Schlag, Kelchsterne	1
1 Bündel Staubfäden	1
1 Dutzend Laub	8
1 fertige Blume	3

Nr. 8 Camellie

Camellia japonica.

	kr.
1 Satz = 3 Schlag in weiss oder roth	6
1 Schlag, Deckblatt	2
1 Bündel Staubfäden	1
1 Dutzend Laub	12
1 fertige Blume mit Blättern	14

Nr. 9 Chrysanthemum.

1 Satz = 4 Schlag in roth oder gelb	8
1 Schlag, Kelchblätter	2
1 Bündel Staubfäden	1
1 Dutzend Blätter	10
1 fertige Blüte mit Blatt	18

Nr. 10 Cyclämen.

Alpenveilchen oder Erdscheibe.

1 Satz Schläge, roth	4
1 Bündel Staubfäden	1
1 Dutzend Laub, gezeichnet	15
1 Meter Schlauch	4
1 fertige Blüte mit Blatt	6

Nr. 11 Edelweiss.

Gnaphalium Leontopodium.

1 Satz Schläge	3
1 Bündel Staubfäden	3
1 Dutzend Laub	10
1 fertige Blüte	8

Nr. 12 Epheu.

Hedera Helix.

1 Dutzend Blätter in 3 Grössen à	8
1 Dutz. Früchte in roth, schwarz od. grün	10

Nr. 13 Enzian.

Gentiana Pneumonanthe.

1 Schlag, tiefblau	3
1 Pack Röhren für Staubfäden	10
2 Schlag, Kelchblätter	1
1 Dutzend Laub in zwei Grössen	7
1 fertiges Zweigel	10

Nr. 14 Flieder.

Syringa vulgaris.

1 Satz in lila, roth oder weiss	2
1 Bündel Knospen	4
1 Bündel Blütenstiele	5
1 Päckchen gelbe Stippe	6
1 Dutzend Laub	7
1 Strähn Seide	8
1 fertiges Fliedersträusschen	12

Nr. 15 Fuchsie.

Fuchsia coccinea.

	kr.
1 Satz Schläge in roth und lila	5
2 Bündel Staubfäden	3
1 Dutzend Wachselche	2
1 Dutzend Blätter	8
1 fertige Blüte mit Laub	12

Nr. 16 Goldregen

Cytisus Laburnum.

1 Satz Schläge, goldgelb mit Herz	3
1 Päckchen Wollstielchen	5
1 Päckchen Knospen	6
1 Strähnchen Seide	8
1 Dutzend Laub	7
1 fertige Goldregentraube	20

Nr. 17 Granate.

Punica Granatum.

2 Schlag, hochroth	6
2 Kelche	5
1 Dutzend Laub	7
1 fertige Blüte mit Knospe	12

Nr. 18 Glockenblume.

Campanula.

2 Schlag, violett	5
1 Bündel Staubfäden	1
1 Dutzend Laub	7
1 fertige Blüte	5

Nr. 19 Georgine.

Dahlia.

1 Satz Schläge, rosa und dunkelroth	5
1 Schlag, Kelchblätter	2
1 Bündel Staubfäden	1
1 Dutzend Laub	10
1 fertige Blume	12

Nr. 20 Haidekraut.

Erica.

3 Schlag, rosa sortirt	1
1 Meter Fränzchen	3
1 Bündel Stämmchendraht	5
1 Bündel Staubfäden	1
1 Bündel Knospen	3
1 fertiges Zweigel	10

Nr. 21 Heckenrose.

Rosa canina.

1 Schlag, rosa	2
1 Dutzend Kelchblätter	2
1 Dutzend Wachselche	2
1 Dutzend Laub	10
1 Bündel Staubfäden	1
1 Dutzend Knospen	14
1 fertige Rose mit Blättern	4

Nr. 22 Hortensia

Hydrangea hortensis.

	kr.
3 Schlag, sortirt, rosa	6
1 Bündel Staubgefäße	3
1 Päckchen Blütenröhrchen	10
1 Dutzend Laub, sortirt	15
1 fertiges Zweigel	26

Nr. 23 Hyacinthe.

1 Satz, rosa oder lila	4
1 Bündel Staubfäden	1
1 Schlauch	8
1 Dutzend Laub	10
1 fertiges Stöckchen	30

Nr. 24 Jasmin.

Pfeifenstrauch, Philadelphus.

1 Schlag, crème	2
2 Schlag, Kelchsterne	1
1 Bündel Staubfäden	1
1 Dutzend Laub	8
1 fertiges Zweigel	10

Nr. 25 Kornblume.

Centaurea Cyanus.

1 Schlag, dunkelblau	2
1 Bündel Staubfäden	1
1 Bündel Naturkelche	3
1 Bündel Gras	8
1 fertige Blüte	4

Nr. 26 Lilie.

Lilium candidum.

1 Schlag, weiss	2
2 Schlag, Kelchsterne	1
2 Büschel Staubgefäße	8
1 Dutzend Laub	8
1 fertiger Lilienstamm	10

Nr. 27 Maiglöckchen.

Convallaria majalis.

3 Schlag, sortirt, weiss	3
1 Bündel Draht	5
1 Bündel Staubfäden	3
1 Dutzend Laub	10
1 fertiges Zweigel	6

Nr. 28 Massliebchen.

Gänseblümchen, Bellis perennis.

1 Schlag, weissroth	2
2 Schlag, Kelchblättchen	1
1 Bündel Herzchen	5
1 Dutzend Laub	8
1 fertiges Blümchen	2

Nr. 29 Feldmohn.
Papavere Rhoëas.

	kr.
1 Schlag, hochroth	3
1 Schlag, Kelchblättchen	2
1 Dutzend Knospen	14
1 Dutzend Naturkapseln	2
1 Bündel Staubfäden	1
1 Dutzend Laub	8
1 fertige Blüte	8

Nr. 30 Gartenmohn, gefüllt.
Papaver somniferum.

2 Schlag, heliotrop	10
1 Dutzend Mohnkapsel	2
1 Schlauch mit Draht	8
1 Dutzend Laub, fein bestäubt	18
1 Blüte	12

Nr. 31 Riesenmohn.

1 Satz = 2 Schläge	10
1 Dutzend Mohnkapsel	2
1 Schlauch	8
1 Dutzend Laub	20
1 fertige Blume	30

Nr. 32 Marguerite.

1 Schlag, weiss oder gelb	2
1 Dutzend Deckblätter und Herzchen	6
1 Dutzend Laub	8
1 fertiges Zweigel	8

Nr. 33 Narzisse.
Narcissus poetëus.

3 Schlag, gelb sortirt oder weiss	5
1 Schlauch	5
1 Bündel Staubfäden	1
1 Dutzend Laub	10
1 fertige Blume mit Blatt	8

Nr. 34 Nelke.
Dianthus.

1 Schlag, in rosa, roth oder gesprengelt	3
1 Dutzend Kelche	12
1 Dutzend Laub aus Kautschuk	20
1 Dutzend Herzeln	10
1 Dutzend Knospen	15
1 fertige Nelke	5

Nr. 35 Pelargonie.

1 Schlag, dunkelroth	3
1 Dutzend Laub	10
1 fertiges Zweigel	12

Nr. 36 Primel.
Primula officinälés.

1 Satz = 3 Schlag, goldgelb	3
1 Päckchen Röhrchen	8
1 Stück gelbe Farbe	3
1 Dutzend Laub	8
1 fertige Dolde	8

Nr. 37 Rose la France.

	kr.
2 Schlag, in hell und mittelrosa	6
Je ein Dutzend Kelchsterne und Wachs- kelche, Stoff-Papier	5
1 Schlauch	3
1 Dutzend Knospen	20
1 Dutzend Laub, dreitheilig	15
1 fertige Rose	12

Nr. 38 Theerose.

1 Schlag, gelb	3
Je ein Dutzend Kelchsterne und Wachs- kelche, Stoff-Papier	5
1 Schlauch	3
1 Dutzend Knospen	20
1 Dutzend Laub, dreitheilig	15
1 fertige Rose	12

Nr. 39 Monatsrose.

1 Schlag, hellrosa	3
1 Bündel Staubfäden	1
Je ein Dutzend Kelchsterne und Wachs- kelche, Stoff-Papier	5
1 Dutzend Knospen	15
1 Dutzend Laub, dreitheilig	15
1 fertige Rose	12

Nr. 40 Pfingstrose.
Paeonia officinälés.

2 Schlag, in hochrosa	8
2 Schlag, für Knospen	4
1 dicker Schlauch mit Draht	8
1 Dutzend Laub	14
1 fertige Blüte	15

Nr. 41 Centifolie.

1 Satz äusserer u. innere Blätter, roth	10
1 Bündel Staubfäden	1
1 Dutzend Kelchsterne, Wachskelche	8
1 Dutzend Laub	15
1 dicker Schlauch	6
1 fertige Blüte	12

Nr. 42 Seerose.
Nymphaea alba.

1 Satz crème	5
1 Schlag, Sterne	2
1 Schlauch	5
1 Dutzend Laub	12
1 fertige Blume	12

Nr. 43 Schneeball.
Viburnum opulus.

In 3 verschiedenen Grössen.	
1 Schlag, Riesenschneeball	8
1 Schlag, II. Grösse	5
1 Schlag, III. Grösse	3
1 Schlauch	3
1 Dutzend Laub	8
1 fertiger Schneeball	6 und 8

Nr. 44 Schneeglöckchen.

Galanthus nivalis.

1 Satz in 2 Grössen, grün gerändert	kr. 3
1 Bündel Staubfäden	1
1 Dutzend Wachskeleche	2
1 Schlauch	3
1 Dutzend Laub	10
1 fertige Blüte	4

Nr. 45 Sonnenrose.

Helianthus annuus.

2 Schlag, starkes gelbes Papier	15
2 Drahtstengel	1
1 Büschel Wolle für Samengefässe, gross	10
1 Dutzend sortirtes Laub	30
1 Schlauch	6
1 Päckchen gelbe Stippe	6
1 fertige Blume	56

Nr. 46 Tulpe.

Tulipa Gesneriana.

1 Satz, roth	6
1 dicker Schlauch mit Draht	8
1 Dutzend Laub	10
1 fertige Tulpe	12

Nr. 47 Veilchen.

Viola odorata.

2 Schlag, dunkel violett	4
2 Schlag, Kelchsterne	1
1 Dutzend Laub	8
1 Büschel Staubfäden	2
1 fertiges Blümchen	4

Nr. 48 Vergissmeinnicht.

Myosotes palustris.

5 Schlag, hellblau	2
1 Farbe, gelb	3
2 Bündel Knospen, sortirt	6
1 Dutzend Laub	6
1 fertiges Zweiglein	6

Nr. 49 Windling.

Convolvulus.

1 Schlag, färbig gerändert	5
1 Schlag, Kelchsterne	2
1 Dutzend Laub	10
1 Büschel Staubfäden	3

Nr. 50 Getrocknete Gräser.

1 Büschel Frauenhaar	6
1 Büschel Hafer	6
1 Büschel Schilt	6
1 Büschel Gerste	6
1 Büschel Riedgras	6
1 Büschel Zittergras	6
1 Büschel Perlgras	6

Nr. 51 Kugelblume.

Globularis vulgaris.

2 Schlag, in 6 feinen Farben vorrätig	2
1 Bündel Draht	6
1 Dutzend Blätter	8
1 fertige Blume	4

Nr. 52 Rosendorn.

2 Schlag, hochroth	2
1 Bündel Staubfäden	2
1 Dutzend Laub	8
1 fertiges Zweiglein	8

1 Dutzend Farnlaub, klein	8
1 Dutzend Farnlaub, gross	12
1 Fächerpalmenblatt	25

Werkzeuge und Materialien.

1 Pinzette aus Stahl à 30 und	50
1 Gummiplatte à 10, 20, 30 und	60
1 kleinen Höhler aus Holz	8
1 grösseren Höhler aus Holz	10
1 Höhler aus Eisen mit Holzgriff	30
1 Päckchen unwickelter Stieldraht, in drei Stärken	6
1 Rolle Bindedraht	4
1 Streifen Guttapercha	5
1 Päckchen Blumenleim (im kalten Wasser löslich), 5 und	10
1 Meter Guttapercha	24

Material für Filigranblumen.

Färb. Filigrandraht, per Rolle	10
Silber-, Stiel- und Bindedraht	12
Schlangendraht, 1 Dekka	10
Gelb, weiss und färb. Bouillon	16-24
Diverses Zugehör für Filigranarbeiten.	

Eingerichtete Filigran-Cartons.

Ausgabe Nr. 450	fl. 3.—
" " 460	" 1.60
" " 470	" 1.20

Blumenpapier.

Seidenpapier, die Lage à 10 Bogen von 10 bis	50
Seidenpapier gestrichen, und Samutpapier per Bogen 10 bis	20
Starke, färbige Papiere per Bogen 2 bis 15	

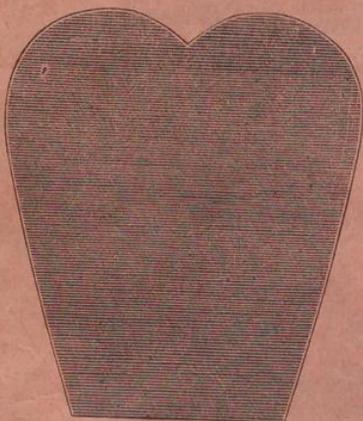
Anleitung zum Blumenmachen . . . 20

Eingerichtete Cartons.

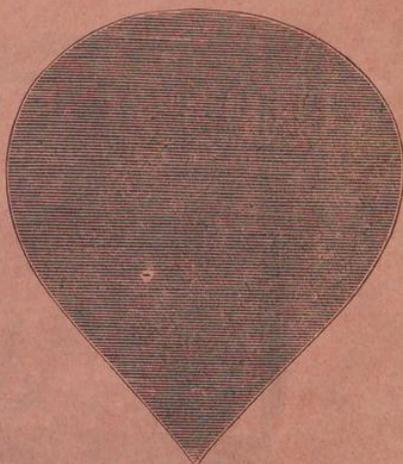
In eleganter Ausstattung mit Material Modellen und Anleitung.	
Ausgabe Nr. 100	fl. 6.—
" " 106	" 3.60
" " 110	" 1.80
" " 112	" 1.20

Blumentheile-Formen

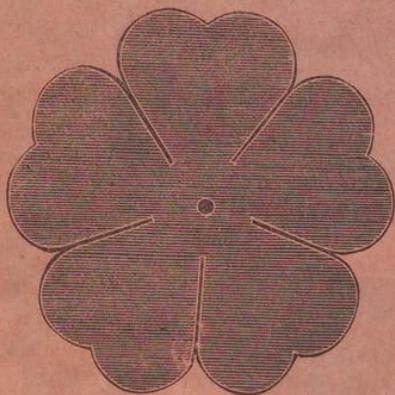
(Ausschläge).



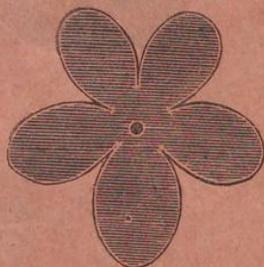
Rose



Mohn.



Rosen.



Veilchen.



Maiglöckchen.



Flieder.



Vergissmeinnicht.

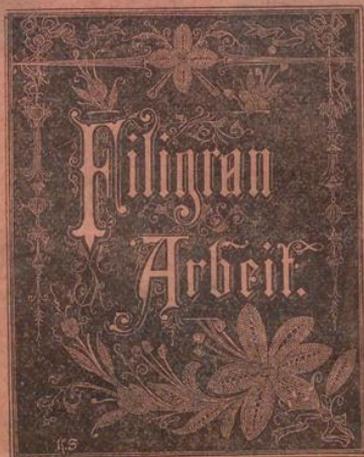
Die kleine Blumenmacherin.

Grosse Ausgabe.



Nr 100.

Kleine Ausgabe
Nr. 460.



Kleine Ausgabe
Nr. 460.

WIEN, im September 1894.

Hochwürdige Frau Oberin!

Anliegend erlaube ich mir, einer hochwürdigen Frau Oberin meinen neuesten Katalog über Papierblumen-Erzeugung vorzulegen und gestatte mir gleichzeitig zu bemerken, dass ich von den ausgesetzten Preisen bei directem Bezuge noch 25 Percent Rabatt gewähre.

Ferner erlaube ich mir auf meine Kindergarten-Beschäftigungsmittel, die in vielen Bewahranstalten und Kindergärten bereits eingeführt und vielseitig ausgezeichnet wurden, aufmerksam zu machen und zu bitten, sich bei Bedarf gütigst an mich wenden zu wollen.

Indem ich die gewissenhafteste Ausführung auch des kleinsten Auftrages versichere, zeichne ich

mit vorzüglichster Hochachtung

Carl Schellner

Erster österr. Verlag von Original-Kindergarten-Spielen

Wien, IX/1, Grünethorgasse 6.

Pa A-379053



