

Erstes und zweytes Hundert

von

# Kupferstichen

welche

zum einzelnen Verkaufe

bey

Johann August Gottlob Weigel

verpflicht. akad. Auctionator

niedergelegt sind.

---

Leipzig,

im December 1801.

A-324320/26, Adl. 3

Erstes und zweytes Bändchen



Kupfer

von Johann Baptist

Wolfgang

1784

N  
dur  
Sa  
ke  
ala  
di  
W  
fel  
de  
dri  
re  
lu  
ste  
fer



3

...

**Nachricht.**

Nachfolgendes erste Verzeichniß einer durch mich zu verkaufenden Kupferstich-Sammlung verdient gewiß die Aufmerksamkeit jedes Kunstliebhabers, da dieses sowohl als die folgenden schöne gestochene, radirte und Schwarzkunst - Blätter enthält. Was die Drücke, so wie die äußere Beschaffenheit betrifft, so hat man dieses bey denen angemerkt, die etwa schwache Abdrücke, oder sonst nicht gut erhalten waren, im allgemeinen aber ist diese Sammlung mit Auswahl eines Kenners bewerkstelligt worden, der oft bessere gegen bläflere Drücke um ansehnliche Preise seinem



Portefeuille einverleibte. Aller weitem Bemerkungen oder Anpreisungen hat man sich gänzlich enthalten, dagegen ist die Veranstaltung getroffen, daß auf Kosten und Gefahr an bekannte Personen, (unbekannte werden um Sicherstellung gebeten,) die Sammlungen zum Ansehen versendet werden, welches wegen Zeitersparnis aber durch die Post statt finden müßte. An den Preisen, die ohnehin sehr mäßig sind, kann kein weiterer Abzug bewilligt werden. Da die Fortsetzung dieses Verzeichnisses von dem Abfate abhängt, so bitte ich Kunstliebhaber und meine Freunde um mögliche Verbreitung dieses ersten Katalogs, indem ich in gleichen Fällen hierzu sehr gern bereit bin.

J. A. G. Weigel.

---



- No. 1. Eine Landschaft mit Wasser, alten Gebäuden und Mauern. De Witte-vrouwen-poort. H. Saftleven fec. 1646, fol. 1 Rthlr.
2. Brustbild eines Alten mit grossem Barte. Evangelista. Spagnoletto p. E. Fisher sc. schw. K. gr. fol. 12 gr.
3. 4 Blätter Landschaften, die Jahreszeiten. H. Saftleven fec. 16550. 4. 1 Rthlr. 8 gr.
4. Die verschiedenen Nationen. C. le Brun p. Loire sc. gr. fol. 12 gr.
5. Bauern unter dem Baume vor einer Schenke, neben ihnen ein Alter mit der Violine und einem Jungen mit der Leyer. Adr. van Ostade fec. 4. 10 gr.
6. Ein alter Bauer zu einem Fenster heraussehend, Pfeife und Krug in den Händen. id. fec. 4. 10 gr.
7. 2 Bl. Ein Bauer nöthigt eine am Tische sitzende Frau zum Trinken und sitzende trinkende und rauchende Bauern, hinten ein Weib kochend. id. p. J. Suyderhoef sc. 4. 14 gr.



- No. 8. A View of the Canal and of the gothik Tower in de Garden of His Grace the Duke of Argyll at Whitton. W. Woollett del. et sc. qu. real fol. 1 Rthlr. 12 gr.
9. Bonne femme de Normandie P. A. Wille p. J. G. Wille sc. kleinfol. 20 gr.
10. Der Weise. Schenau p. Stölzel sc. realfol. 1 Rthlr. 6 gr.
11. Christus am Kreuz von dunkeln Wolken umgeben. S. le Clerc fec. kl. 4. 8 gr.
12. Ein Alter im Stuhle sitzend. Le Pere de Rembrandt. Surugue sc. kl. fol. 8 gr.
13. Menagere holland. G. Douw pinx. J. G. Wille sc. kl. fol. 16 gr.
14. Practical exercise. A. Kaufmann p. Bettelini sc. qu. fol. 18 gr.
15. Maitresse d'ecole. P. A. Wille del. J. G. Wille sc. kl. fol. 20 gr.
16. Anbetung der Hirten. A. Bloemaert del. J. Mathamsc qu. fol. 8 gr.
17. 7 Bl. Landschaften mit Vieh. N. Berg-hem inv. J. Visscher fec. qu. 4. 1 Rthlr. 16 gr.
18. Ein türkischer Hafen mit einer Aussicht ins Meer, vorn eine Dame spazierend mit einem Knaben der einen Sonnenschirm trägt. J. V. Vinne fec. qu. 4. 10 gr.
19. Eine heil. Familie bey Tische. J. Cal-lot fec. 4. 10 gr.



- No. 20. Trinkende u. rauchende Bauern. Hems-  
kerk p. R. Earlom fec. sch. K. avant la  
lettre gr. qu. fol. 1 Rthlr. 12 gr.
21. 2 Bl. Vues d'Autriche. Brandt p. A.  
Zingg sc. gr. qu. fol. 2 Rthlr. 16 gr.
22. Singende Männer und Weiber, tan-  
zende Kinder bey Laternenschein an der  
Thüre eines Hauses, wo eine alte Frau  
mit einem Lichte und Kinder neben ihr  
steht. P. de Molyn inv. C. van Velde sc.  
4. etwas blafs. 18 gr.
23. 2 Bl. Seestücke mit Felsen. Les amans  
à la pêche und la Cuifine ambulante des  
matelots. Vernet p. le Veau sc. qu. real  
fol. 2 Rthlr.
24. Ein hist. Blatt mit vielen Figuren. An-  
dromache s'aduiſa de cacher dans le vieux  
ſepulchre de son mari, leur fils Astianax  
etc. N. Pouffin pinx. qu. real fol. 1 Rthlr.
25. Sainte famille. Guereino p. R. Ear-  
lom fec. schw. K. 4 oval. 1 Rthlr.
26. Jesus mit den Jüngern zu Emaus. Ru-  
bens p. Sompelen sc. gr, fol. braun.  
1 Rthlr. 12 gr.
27. Port près de Naples. Mettay p. A.  
Zingg sc. qu. real fol. 1 Rthlr. 8 gr.
28. Golfe près de Naples. id. p. id. sc. qu.  
real fol. 1 Rthlr. 8 gr.
29. Lyncus veut assassiner Triptoleme, Ce-  
res l'arrête et le change en Lynx. Du



- Mont le Romain p. J. Danzel sc. qu. real  
fol. 1 Rthlr. 12 gr.
- No. 30. Eine Anbetung der Hirten. Guido Re-  
ni p. J. Michel fec. Avant la lettre real  
fol. 5 Rthlr.
31. Hermites dans un defert Pierre p.  
Chedel sc. real fol. 1 Rthlr.
32. Franz van den Wyngarde. Chalcogr.  
Vinc. Castellanus inv. F. v. d. Wyngarde  
exc. W. Hollar fec. fol. 1 Rthlr.
33. Eine Landschaft mit Wasser, Ruinen  
und rechts im Vordergrund eine Statue. Im  
Mittelgrunde eine Heerde Vieh. C. W.  
E. Dietricy fec. kl. qu. fol. 20 gr.
34. 2 Bl. Landschaften. Die Fischer und  
der Proviantwagen. A. Zingg del. H. F.  
Laurin et C. A. Günther sc. gr. qu. fol.  
1 Rthlr. 8 gr.
35. Gott der Vater von Engeln umgeben  
schwebt hernieder. Neben einer schlafen-  
den weibl. Figur liegen Krone, Scepter  
und dergl. Sapientiam elegit. E. le Sueur  
p. S. le Clerc sc. qu. 8 8 gr.
36. Scene aus einem Reuterlager. P. Wou-  
vermans p. J. de Visscher sc. qu. fol.  
braun. 16 gr.
37. Sapeur des gardes Suiffes. J. G. Wille  
fec. kl. fol. 10 gr.
38. 4 Blatt Landschaften, Jahreszeiten. J.  
van Velde fec. gr. qu. fol. 2 Rthlr.



- No. 39. La deuideuse mere de G. Douw. G. Douw pinx. J. G. Wille sculpl. gr. fol.  
1 Rthlr. 6 gr.
40. 12 Bl. Landschaften, die Monate. J. van Velde fec. gr. qu. fol. 6 Rthlr.
41. Loth and his Daughter. Arn. de Gelder p. Dunkarton fec. schw. Kupf. realfol.  
3 Rthlr.
42. Soeur de la bonne femme de Normandie P. A. Wille p. J. G. Wille sc. fol.  
20 gr.
43. a) Ein myth. Gegenstand. Bartolozzi fec. gr. fol. 1 Rthlr.
- 43 b) eins dergl. id. sc. gr. fol. 1 Rthlr.
44. Ein Gefecht. Levee du siège d'Olmutz. Casanova p. Beauvarlet sc. gr. qu. fol.  
1 Rthlr. 4 gr.
45. The Musician. Amoroso p. J. G. Haid fec. schw. K. realfol. 1 Rthlr. 8 gr.
46. 52 Blätter verschiedenen Formats, enth. das Werk des Carl du Jardin, größtentheils landschaftl. Gegenstände und Vieh.  
15 Rthlr.
47. Eine große Landschaft. La Bergere des Alpes, Gandat p. gr. p. Legrand et Bioffe. gr. qu. realfol. 3 Rthlr. 8 gr.
48. Eine felsige Landschaft, rechts eine Brücke, unter der Wasser herabfällt, links gegen die Mitte eine Einsiedlerhütte. C. W. E. Dietricy fec. kl. qu. fol. 20 gr.



- No 49. Der heilige Augufinus predigt in einem Walde umher gelagertem Volke. J. Callot fec. qu. fol. 14 gr.
50. Victoire remportée fur les Turcs le 1. Aout. 770. D. Chodowiecky del. et fc. qu. fol. 1 Rthlr.
51. The focial Friends. D. Teniers p. J. Greenwood fec. fchw. K. gr. fol. 1 Rthlr. 4 gr.
52. Eine Anbetung der Könige. Han. Carracci inv. et fec. fol. 1 Rthlr. 6 gr.
53. Ein alleg. Blatt. Titel zu einem hiflor. Wörterbuche. B. Picart fec. fol. 12 gr.
54. Die Marter des heil. Laurentius mit vielen Figuren. B. Breembergh fec. gr. qu. realfol. 4 Rthlr.
55. Inigo Jones. A. Vandyck p. J. Spilbury fec. fchw. K. fol. 16 gr.
56. Maria mit dem Kinde fitzend in einer Nifche. J. Franc. inv. J. Berbe fc. fol. 10 gr.
57. The Evening. W. Hamilton p. P. W. Tomkins fc. fol. 1 Rthlr.
58. Diebe beym Schein einer Fackel in einem Gewölbe. Nothnagel fec. 4. 12 gr.
59. Socrates lehrend von feinen Schülern umgeben. P. Tetta fec. gr. qu. fol. 1 Rthlr. 4 gr.
60. Creation d'Eve. Procacini p. A. F. Hemery fc. gr. realfol. 2 Rthlr.
61. Eine waldige Landfchaft mit Wasser, rechts vorn Merkur und Argus. H. Swanvelt fec. qu. fol. 18 gr.



- No. 62. Ein wüthender junger Mann mit dem Federhüte, den Degen ziehend. Der Name des Künstlers ist abgesehritten. 4. 8 gr.
63. Colère d'Achille. A. Coypel p. N. Tardieu sc. gr. qu. realfol. 3 Rthlr. 16 gr.
64. Die große Aufrichtung des Kreuzes. C. le Brun p. B. Audran sc. gr. qu. realfol. 7 Rthlr.
65. 2 Bl. Landschaften mit Ruinen. G. P. Pannini p. J. Vivares sc. gr. realfol. 1 Rthlr. 12 gr.
66. Die Israeliten verehren das goldne Lamm. Lafage del. F. Ertinger fec. gr. realfol. 18 gr.
67. Ziethen sitzend vor seinem König. Dan. Chodowiecki del. et sc. qu. realfol. nebst Erklär. Bl. 3 Rthlr. 12 gr.
68. Die ersten Menschen mit Arbeiten beschäftigt in einer Landschaft. As Adam spitt en Eva span etc. A. Bloemaert inv. C. de Vischer exc. qu. fol. 8 gr.
69. Orphée tué par les Baccantes. N. Poussin p. B. Picart sc. qu. fol. 6 gr.
70. Ein Opfer. Guercino da Cento inv. B. Bartolozzi fec. gr. qu. fol. 20 gr.
71. Das Opfer der Iphigenia. P. Testa fec. qu. realfol. 20 gr.
72. Ein Alter in orient. Kleidung der einen Jungen in Spiegel sehen läßt. Manfredi p. Kellerhoven sc. qu. fol. 13 gr.



- No. 73. 6 Bl. mahlerische Gegenden von Königstein, Meissen, Dresden, Pillnitz. A. Thiele ad. viv. del. et sc. qu. realfol. 3 Rthlr.
74. Brustbild eines jungen Mannes im Pelze und Mütze. J. B. Piazzetta inv. M. Pitteri fec. realfol. 14 gr.
75. Ein Mädchen den Kopf auf den Arm gestützt. id. inv. id. fec. realfol. 14 gr.
76. Christus als Knabe, Brustbild. C. Dolci p. H. Sinzenich fec. 4. oval. 1 Rthlr.
77. Der Prinz von Geldern im Gefängniß seinem Vater drohend. Rembrandt p. G. F. Schmidt fec. fol. 1 Rthlr. 4 gr.
78. Ein Bacchanale. Jul. Carpione p. J. Mechau fec. qu. fol. 10 gr.
79. 2 Knaben Fahne und Helm tragend. Lucas von Leyden fec. 8. 8 gr.
80. 2 Bl. der Alchimist und Philosoph. M. Schmid inv. J. Landerer fec. fol. 1 Rthlr.
81. 3 Heilige, einer knieend. I. Episcopus fec. Vannius inv. qu. 4. 6 gr.
82. Ein Weib, im Arme ein Kind, knieend vor der Maria in Wolken, neben ihr Engel. Guercino dal Cento inv. F. Bartolozzi fec. gr. qu. fol. 20 gr.
83. Die Salbung Davids. G. Laireffe fec. qu. realfol. 1 Rthlr.
84. 3 Bl. alte Pferde und Hunde. P. de Laer fec. qu. 8. 18 gr.



- No. 85. 2 Bl. Bauernfeste. Cotelte inv. Mariette ex. qu. fol. 12 gr.
86. Die vier Weltalter. Ant. Tempesta fec. qu. fol. 12 gr.
87. 3 Heilige in Wolken, über ihnen ein Engel. G. B. Piazzetta p. F. Bartolozzi sc. realfol. 1 Rthlr.
88. Eine Kuh, Schaaf und Ziegen in einer Landschaft. F. Londonio fec. qu. fol. 10 gr.
89. Le marchand de gateaux. Le Prince fec. gr. 4. 3 gr.
90. Der Wald. Ruisdael p. Klengel fec. qu. fol. 12 gr.
91. Eine Landschaft, rechts ein sitzender Schäfer blasend bey seiner Heerde und ein Dorf, links Wasser und Bäume. P. P. Rubens p. G. Huberti exc. gr. qu. fol. 12 gr.
92. 2 Bl. Viehstücke, ein Hirte treibt Maulesel und Schaaf, und stehende beladene Maulesel, neben diesen die Treiber. N. Berghem del. I. de Vischer fec. qu. fol. etwas braun. 12 gr.
93. 3 Bl. felsige Landschaften. Fel. Meyer fec. qu. 4. 16 gr.
94. Susanne und die Alten. C. Schut fec. 4. 6 gr.
95. Eine Landschaft mit einem antiken Tempel. Van de Velde fec. gr. 4. etwas braun. 6 gr.



- No. 96. Fruchtstück in einer Landschaft. Bloemaert fec. qu. fol. 6 gr.
97. Ein Alter in einer Landschaft der am Bache die Hände wäscht. A. F. Oefer fec. qu. 8. 6 gr.
98. Jacob vor Laban in einer Landschaft. Ant. Coypel p. I. Audran sc. gr. qu. fol. 1 Rthlr. 16 gr.
99. Die Mutter des heil. Blasius, mit vielen Figuren. C. Maratti p. R. V. Aude-naert sc. gr. realfol. 2 Rthlr. 8 gr.
100. Paris und Oenone in einer Land-schaft C. van Harlem p. I. Saenredam sc. gr. qu. fol. 1 Rthlr.
101. Ein Hirt fütend neben Ziegen und Schaafen. F. Londonio fec. fol. 12 gr.
102. Ein Viehstück in Pölenburghs Ge-schmack. C. W. E. Dietericy fec. 741. qu. fol. alt. Druck. 2 Rthlr. 12 gr.
103. Pine große Anbetung der Hirten. I. Iordaens pinx. P. de Iode sc. gr. qu. re-alfol. 7 Rthlr.
104. Eine alte Frau die zum Fenster hin-ausieht. Ploos van Amstel fec. fec. 4. 1 Rthlr.
105. Christus am Kreuze, am Fusse dessel-ben Iohannes, Maria und Magdalena. Cyr. Ferrus p. I. Blondeau sc. realfol. 20 gr.
106. Der Faun bey dem Bauer. Elsheimer inv. W. Hollar fec. kl. qu. 8. 8 gr.



- No. 107. Petrus Segnier Franciae Cancell. Cl.  
Mellan del. et sc. fol. 18 gr.
108. Jacobus Savary Reg. Confil. Coypel  
p. Edelinck sc. fol. 18 gr.
109. Iac. Benig, Boffüet, Episc. H. Ri-  
gaud p. id. sc. fol. 1 Rthlr. 4 gr.
110. Portrait eines Feldherrn. Poilly sc.  
gr. fol. 18 gr.
111. François Manlart. Archit. du Roi Na-  
mur p. Edelinck sc. gr. 4. 18 gr.
112. Eine Mühle im Busch. Reinhart fec.  
Premier ellai de graver en cuivre. qu. 4.  
16 gr.
113. 7 Bl. Landschaften. G. Pouffin p.  
I. d. Moucheron fec. kl. qu. fol.  
1 Rthlr. 16 gr.
114. Le Passage du Rhin, ein hitziges Ge-  
fecht. N. Bergbem p. I. I. Avril sc. gr.  
qu. realfol. 3 Rthlr.
115. Ein Landschaft, links ein hoher Fel-  
sen, vor welchem ein Hirt durchs Wal-  
ser treibt, rechts vorn Hirten und Hirtin-  
nen mit Ziegen und Schaafen, weiter hin-  
ter eine Aussicht in Felsen. N. Bergbem  
p. Probedruck ohne alle Schrift. gr. real  
fol. 5 Rthlr.
116. Galataea. L. Giordano p. R. Earlom  
fec. schw. K. qu. realfol. 3 Rthlr. 16 gr.
117. The Separation of Lewis the 16.  
from his family. C. Benazech, p. L. Schia-



- vonetti fec. gr. qu. realfol. Abdruck ohne  
Degen u. Cordon am König 6 Rthlr.
- No. 118. 6 Bl. Landschaften. N. Berghem p.  
I. Vischer fec. gr. qu. fol. 3 Rthlr. 16 gr.
119. Eine Landschaft mit Jägern und Hir-  
ten bey einer Strohütte. id. p. Danker  
Danckerts fec. gr. qu. fol. 1 Rthlr. 8 gr.
120. 12 Bl. Kühe, Schaaf, Ziegen, Pferde  
und Hunde. I. van den Hecke fec. qu. 4.  
3 Rthlr. 8 gr.
120. 4 Bl. felsige Landschaften mit Wasser  
H. L. inv. L. von Aken fec. qu. fol.  
2 Rthlr. 16 gr.
121. Hieronymus in einer Stube in einem  
Buche lesend, im Hintergrunde eine Treppe.  
Rembrandt fec. kl. 4. 1 Rthlr. 4 gr.
122. Die Opferung Isaaks. id. fec. kl. 4.  
14 gr.
123. Der blinde Tobias. id. fec. 4. 14 gr.
124. Muscierende Bettler mit einem Mur-  
melthier an einer Hausthüre id. fec. kl. 4.  
1 Rthlr. 4 gr.
125. Der Kopf eines jungen Mannes mit  
der Mütze und Knebelbart. id. fec.  
1 Rthlr.
126. 2 Bl. ein sitzender Bettler 8. und ein  
pissender Mann in poln. Kleidung. kl. 8.  
id. fec. 1 Rthlr.
127. Eine Flucht in Egypten. id. fec. kl. 8.  
Schwacker Druck. 6 gr.



- No. 128. Christ au tombeau. P. Veronese p.  
G. Duchange sc. gr. fol. 1 Rthlr. 16 gr.
129. Ein Bauerntanz in einer Scheune. A.  
van Ostade p. I. de Vischer fec. qu. fol.  
16 gr.
130. Ein Bauerntanz vor einem Bauern-  
hause in einer Landschaft. id. p. id. sc.  
qu. fol. 16 gr.
131. Lustige Bauern in einer Bauernstube.  
id. p. id. sc. qu. fol. 16 gr.
132. Der Zahnarzt in einem Dorfe. Van  
Vliet fec. C. de Vischer exc. fol.  
1 Rthlr. 8 gr.
133. 6 Bl. Schlachten Alexanders, Einzug  
in Babylon, Zelt des Darius. C. leBrun  
p. B. Andran sc. qu. realfol. 15 Rthlr.
134. 5 Bl. Versuche mahlerischer Gedan-  
ken. Fueslin fec 8. 1 Rthlr. 4 gr.
135. Der zurückgekehrte verlorrne Sohn.  
Rembrandt fec. 4. 1 Rthlr. 4 gr.
136. Der Kopf eines jungen Mannes im  
Pelz mit aufgefraubten Haaren. id fec. 12.  
8 gr.
137. Ein sitzender sich am Kohlfeuer wär-  
mender Bettler, neben ihm ein Hund. id.  
fec. 8. 8 gr.
138. Ein Alter tauft einen Knaben im Bach,  
weiter hinten Felsen und eine Brücke. id.  
fec. qu. 4. 14 gr.



- No. 139. Ein Alter mit dem Schnurrbart in Mantel und Mütze in oriental. Kleidung, Halbfigur. id. p. G. F. Schmidt fecit. 4.  
1 Rthlr.
140. Raphael d'Urbino. Raphael. p. W. Hollar fec. fol. 1 Rthlr. 8 gr.
141. 12 Bl. Kamele, Hunde, Löwen, Pferde, Elephanten, Maulesel, Bären, Wölfe etc. St. Della Bella fec. qu. 8. 1 Rthlr. 4 gr.
142. 6 Bl. Hunde, Schaafe, Esel, Ziegen und Pferde. I. van den Hecke del. Th. van Kessel fec. qu. 8. 1 Rthlr. 12 gr.
143. Christus und die Samariterin am Brunnen. Van der Werff pinx. Macret sc. qu. 4. avant la lettre. 1 Rthlr. 4 gr.
144. 13 Bl. tanzende und spielende Kinder und Engel. P. van Avont pinx. W. Hollar fec. qu. 4. 1 Rthlr. 16 gr.
145. Eine mit Figuren verzierte Fontaine mit Beiwesen. I. Lutma jun. fec. folio. 1 Rthlr. 4 gr.
146. Maria auf einem Throne theilt mit dem Christuskinde Rosenkränze unter Heilige aus. C. Maratti p. R. van den Audenaerd sc. gr. realfol. 3 Rthlr.
147. Eine Grablegung Christi. I. Tintoretto p. I. Matham sc. gr. fol. 1 Rthlr. 8 gr.
148. 8 Bl. Iustitia, Fortitudo, Temperantia, Prudentia etc. nach den Originalen in den Kirchen S. Carol. a Cat. und Andrea



- in Rom. Dominichino p. I. I. Frey et N.  
Dorigny sc. gr. realfol. 7 Rthlr.
- No. 149. The Finding of Cyrus. B. Castiglione  
p. I. Boydel. sc. qu. realfol. 3 Rthlr.
150. The exposition of Cyrus. id. p. id.  
sc. realfol. 3 Rthlr.
151. 2 Bl. Landschaften. Pyramide egypti-  
tienne et campagne de Grèce. Lucatelli  
p. P. Benazech sc. gr. realfol. 4 Rthlr. 12 gr.
152. Maria mit dem Kinde von Engeln um-  
geben. Das Kind tödtet mit dem Kreuze  
die zu Füßen liegende Schlange. C. Ma-  
ratti p. I. Frey sc. realfol. 1 Rthlr. 12 gr.
153. The Return of the prodigal Son. Gu-  
erchino p. S. F. Ravenet sculps. realfolio.  
3 Rthlr.
154. Ein Viehstück mit Hirten und Kin-  
dern. O fortunatus nimium, sua si bona  
norint Agricolas. Virg. Georg. II. Le  
Prince fec. qu. realfol. in der Mitte einen  
Bruch. 2 Rthlr.
155. Mars und Venus vom Merkur über-  
rascht, der in Wolken herabkömmt. Vorn  
schleicht Cupido mit der Rüstung davon.  
G. de Laireffe inv. et fec. qu. realfolio.  
1 Rthlr. 4 gr.
156. Die Marter der heil. Catharina. Ru-  
bens p. Wil. von Leeuw fec. gr. realfol.  
2 Rthlr. 12 gr.



- No. 157. Achilles, der den Hektor am Wagen gebunden schleift. G. Hamilton p. D. Cunego sc. gr. qu. realfol. 3 Rthlr. 8 gr.
158. Les adieux d'Hector et d'Andromaque. I. Restout p. Ch. le Vasseur sc. gr. qu. realfol. 3 Rthlr.
159. La continence de Scipion. F. le Moyne p. id. sc. gr. qu. realfol. 3 Rthlr.
160. Ein großes Viehstück, Hirten treiben eine Heerde Schaafe und Kühe. Eine Hirtin auf einem Esel säugt ein Kind. N. Berghem p. A. Schlicht fec. gr. qu. realfol. Aqua tinta. 3 Rthlr. 8 gr.
161. Die Statue Ludwigs des XIII. zu Pferde. R. H. Houasse del. I. Simonneau sc. sehr gr. realfol. 3 Rthlr. 12 gr.
162. Der heil. Franziskus knieend vor Maria und dem Kinde, über ihnen in Wolken Gott der Vater. Auf der Erde liegt eine männl. Figur, um deren Arm eine Schlange sich windet. I. Amiconi p. F. Bartolozzi sc. gr. realfol. 1 Rthlr. 16 gr.
163. Loth wird mit seinen Töchtern von Engeln aus Sodom geführt. Rubens p. L. Vorsterman sc. gr. qu. fol. etwas braun. 2 Rthlr.
164. The Death of Abel. A. Sacchi p. R. Earlom fec. qu. fol. 1 Rthlr. 16 gr.
165. Die Verlobung des Iosephs und der Maria im Tempel. Iouvenet p. Doffier sc. Drevet exc. gr. realfol. 3 Rthlr.



- No. 166. Abraham offering up his Son Isaac.  
Rembrandt p. I. G. Haid. fec. Schw. K.  
gr. realsfol. 3 Rthlr.
167. Le medecin Erasistrate decouvre l'amour  
d'Antiochus. Colin de Vermont p. Ch.  
le Vasseur. sculps. gr. qu. realsfol.  
3 Rthlr. 3 gr.
168. Eine Landschaft Chemin dans l'eau.  
Wouvermans p. Ghedel fec. qu. realsfol.  
1 Rthlr. 16 gr.
169. Tobias anointing his Father's Eyes.  
A. Caracci p. S. F. Ravenet sc. qu. real  
fol. 3 Rthlr.
170. The Lord of the Vineyard paying his  
labourers. Rembrandt p. id. sc. realsfol.  
3 Rthlr.
171. Ein histor. Blatt, Brutus. G. Hamil-  
ton p. D. Cunego sc. gr. qu. folio.  
1 Rthlr. 14 gr.
172. Sophonisba accepting the nuptial pre-  
sent sent by her Husband Masinissa. L.  
Giordano p. S. F. Ravenet sc. qu. real  
fol. 3 Rthlr.
173. Wilhelm Tell im Streit mit dem Land-  
voigt, nachdem er den Apfel von dem  
Kopfe seines Sohnes geschossen hatte. D.  
Chodowiecky del. et sc. gr. quer folio.  
1 Rthlr. 4 gr.
174. Eine Landschaft mit Vieh. A View  
of Tivoli. Rosa di Tivoli p. W. Elliott  
sc. qu. realsfol. 3 Rthlr.



- No. 175. Eine Landschaft. Pont russe. C.  
W. E. Dietricy p. Weirötter fec. gr. qu.  
fol. 1 Rthlr.
176. Eine felsigte Landschaft mit Wasser.  
id. p. P. Benazech sc. gr. qu. realfolio.  
3 Rthlr. 3 gr.
177. 12 Bl. Soldaten in Harnischen und  
Helmen verschiedentl. beschäftigt. Reiters  
et Lansquenets. C. Parrocel inv. I. G.  
Wille fec. 4. 5 Rthlr.
178. Eine Landschaft, links neben einem  
großen Baume ein Wirthshaus, rechts im  
Hintergrunde ein Dorf. I. van Goyen p.  
G. W. Weise sc. gr. fol. 20 gr.
179. Zwey knicende Heilige, wovon dem  
einen ein Engel eine Lilie reicht, in Wol-  
ken Maria, neben ihr ein junger Heiliger,  
der das Kind in Armen hält, von Engeln  
umgeben. A. Balefra p. F. Bartolozzi sc.  
qu. realfol. 2 Rthlr.
180. 2 Bl. Landschaften. Les soldats en re-  
pos und l'approche du camp. C. W. E.  
Dietricy p. C. le Vasseur sculps. realfolio.  
3 Rthlr. 16 gr.
181. 8 Bl. Landschaften mit Felsen und  
Flüssen. Ioh. Almeloveen inv. et fec. qu.  
4. 2 Rthlr.
182. Brustbild eines Mannes in runden Hut  
und Mantel. Manasch Ben Israel. Rem-  
brandt fec. 4. 14 gr.



- No. 187. Ein Alter im Lehnstuhl sitzend mit  
großem Bart, Mütze und Mantel, die  
rechte Hand gegen die Brust haltend. id.  
fec. 4. 14 gr.
184. Loth betrunken neben seinen Töch-  
tern. id. p. I. G. van Vliet fec. fol. 1 Rthlr.
185. 8 Bl. Landschaften, Einsicht in Dör-  
fer, Ruinen und Flüsse. I. van Goyen  
p. I. Gronsveld fec. qu. 4. 2 Rthlr.
186. Der Kupferschmied. I. van Vliet fec.  
fol. 18 gr.
187. Adam und Eva in einer Landschaft  
sitzend. C. C. Haerlem p. I. Saenredam  
fc. fol. 1 Rthlr.
188. Jupiter und Semele. Arn. Houbraken  
fec. gr. 8. 8 gr.
189. Der junge Tobias vom Engel beglei-  
tet, in einer Landschaft. A. Elzheimer  
p. H. Goudt fc. qu. fol. 7 Rthlr.
190. Der neml. Gegenstand, anders behan-  
delt. id. p. id. fc. kl. qu. 4. 2 Rthlr.
191. Die Enthauptung Iohannis. id p. id.  
fc. 12. oval. 7 Rthlr.
192. Aurora, eine Landschaft. id. p. id.  
fc. qu. 4. 2 Rthlr.
193. Jupiter und Merkur bey Philemon u.  
Baucis in einer Hütte. id. p. id. fc. gr.  
qu. 4. 3 Rthlr.
194. Eine große Flucht in Egypten, in  
einer Landschaft. id. p. id. fc. gr. qu.  
fol. 7 Rthlr.



- No. 195. Ceres die bey der Alten trinkt. id. p.  
id. sc. fol. 7 Rthlr.
196. Die Schule zu Athen, mit vielen Fi-  
guren. Raphael p. L. Coffin sc. gr. qu.  
realfol. 5 Rthlr.
197. 12 Bl. die Monate in Landschaften.  
G. Zocchi inv. F. Bartolozzi fec. gr. qu.  
fol. 8 Rthlr.
198. Titelblatt zu einer Bibel, worauf 8  
kleine hist. Vorfstellungen. W. Hollar fec.  
4. 6 gr.
199. Eine heroische Landschaft. Goenels  
fec. qu. 4. 6 gr.
200. Eine Anbetung der Hirten, au buste  
de M<sup>rs</sup>gr. le Dauphin B. Picart exc. qu.  
realfol. 1 Rthlr.
-



l. p.  
thlr.  
Fr.  
qu.  
thlr.  
sten.  
qu.  
thlr.  
af 8  
fec.  
8 gr.  
enels  
8 gr.  
buste  
qu.  
thlr.



