J.N. 47127

Berlin, 6 Dezember 1867.

Mein lieber Hartmann!

Ich eben vernehme ich, daß Sie für die Chefredaktion des „Pester Lloyd" gewonnen worden sind und gleichzeitig erhalte ich von Pest das beifolgende Manifest der Pester Konstitutionäre, die ihre neue Regierung unter dem Titel „Ungarischer Lloyd" ankündigen. Diese Ereignisse haben deshalb für mich ein besonderes Interesse, weil ich fünf Jahre lang als XY berliner Korrespondent am „Pester Lloyd" fungierte und erst in jüngster Zeit meine Korrespondenzen einstellte. Ich wünsche dieselben gern wieder unter Ihrer Redaktion aufnehmen und habe in Bezug darauf ein Schreiben an die „Pester Lloyd-Aktiengesellschaft" gerichtet. Ich halte mich überzeugt, daß die Pester Herren meine Korrespondenzen gern aufnehmen werden, weil meine Korrespondenzen der guten Sympathien seitens maßgebender Persönlichkeiten erhalten und stets von der ungarischen Presse übersetzt wurden.

Bestätigt sich Ihr Engagement für den Lloyd, so gratuliere ich Ihnen, aber Sie wissen, daß Sie in so ausständiger Weise von der Annahme Gebrauch machen können. Ich muß aus vielen politischen und persönlichen Gründen, deren Erörterung

seine zu weit führen würde, vorläufig auf eine Rückkehr verzichten, obgleich mir aus Wien eine ähnliche, wenn auch minder günstiger Antrag, als der Ihnen gewordene, zukam. Ich tröste mich mit dem alten Müllerburschen Putze: Wir stehen an Morgenrothe wichtiger Ereignisse! diesen Wahrspruch der Studentenschaft, das mir uns seit 19 Jahren täglich vorgesungen, singe ich mir noch heute vor. Es klingt etwas tragikomisch, aber es hat doch eine gewisse Berechtigung, wenn ich daran denke, was ich vor sieben Jahren in Leipzig unter der Polizeiaufsicht, in der Schrazer Internirung, während der Schreckensherrschaft der „Volks-Stimme", auf der neuen Bühne mich abmühend geübt habe. — Wir stehen am Morgenrothe großer Ereignisse und — warten.

Behalten Sie mich bald mit einer Antwort und mit den besten Grüßen an Mutter und Alles, Alles verbleibe ich

Ihr alter, treuer Freund

WIENER STADTBIBLIOTHEK

Moritz Mahler

Florianigasse 3. 1 Tr.