

Mein Liebesweibchen!

Heute habe ich von L. Hochw. den
 Führerband mit wahren Lützen
 über diesen Preis angekauft,
 was Wunder also, wenn ich aber
 mehr Mut finde, eine köstliche
 Lette an Sie zu stellen.

Der Führerband enthält nicht nur
 ein, für unsern Zeitungsstand ein
 ganz edeltes Chorwerk mit Soli - Part.
 Das zu komponieren. - Ich kann Sie
 zu dem u lieb Sie freigegeben das öfter
 daffelbe Recht passen - da kommt
 "die Lützen von Klein" - und eine mehr
 in Geld. Ich mache mir die Part aus
 wie beliebige Notizen annehmen.
 Auf zu schreiben gesähen Text, sagen
 die Herren, und ich bin kein Dilettant.



Ich wachere davon meine Güter
zu dem heiligen Munde und
gab mir den angenehmen Gott
mein sein, keine Lust zu dem.
Sollte in diesem Falle der anstehende
Geldsumme nicht aufgeben, so bitte
ich ihn einfach zu werden —
Dies sind Liebesspenden für die
von mir, nicht ich nicht.

Bestenfalls bitte ich mich nicht
über zu nehmen, so ist die selbst
in dem Namen nicht in Briefe lassen;
allein ich bin selbst gedankt — und
die Zeit, welche ich der Kunst widmen
kann, ist mir knapp zugemessen.
In dem ich E. Hochachtung. meine soll
Künsterliche Gesandtschaft bestätigen,
so ist die für mich zu sein
für Hochachtung.

Wien am 31. Aug. 1778

Ergebener
Franz Marx

Eutourof.

Türkenlager (Ortsbestimmung)

1. Familienaufzug
2. Anie des türk. Landführers mit Chor

Die Belagerden.

3. Klagen
4. Anie des Landführers (Mitmüßigkeit)
5. Chor (Liedgesang, mütterl. Erinnerung.)

Türkenlager

6. Abendgebet der Türken

7. Liebeslied eines Türken
(Kaufmann)

Gerichtsaussagen des türk. Landführers
(Ortsbestimmung, mütterl. auf
Chor)

8. Wunsfall, Kampf, Kampf der
Türken.

9. Einzige der Tingen in Wien

Leutgebend

Glückwünsche, Orgel.

In jedem Nummer werden 4 bis 8 Zitate
genannt.

Finis unipolipis Melior.

Abendgabel:

Handwritten musical score for 'Abendgabel'. The score is written on five staves. The first staff is marked 'Solo' and features a melodic line in 5/4 time. The second staff is marked 'Chor' and includes the tempo marking 'Alleg.'. The third and fourth staves are also marked 'Chor' and contain harmonic accompaniment. The fifth staff concludes with the word 'etc'.

Liebeslied

Handwritten musical score for 'Liebeslied'. The score is written on three staves. The first staff is marked 'ad lib.' and contains a melodic line. The second staff continues the melody. The third staff includes the tempo marking 'Da capo' and ends with 'etc'.