

Weimar, 12. Oct. 1880.

Sehr geehrter Herr Professor,

Sie Ihre freundliche Verabredung und die mir sehr wertvolle
 Pflanzung „Studien zur Goethe-Philologie“,
 sage ich Ihnen meinen besten Dank. — Die Vorrede
 daß Sie eine solche Aufgabe der Geistes-Ausbildung
 von Belang zur Ergänzung von Vorarbeiten und Fortbildung
 andeuten Sie unvollständigen und ungenügenden Aus-
 gebau von Remler und von Botta bezeugt wor-
 den, ist mir sehr angenehm. Auf ich bin ein großes
Vertrauen von Belang und besitze die sehr seltenen
 ersten Ausgaben seiner Gedichte, mit Aufnahmen
 der ersten, in uns manigen Exemplaren abgedruckte
 Ausgabe des Frühling: „Der Frühling. Ein

Heimlich, d. d. 1749

Gedicht. Berlin 1749. ^{4.} von Das ist aus 2 Exemplare
 (in der Besorgung und in der Lasten) Samml. Da von Jean
 Antiquar bereits 20 Logen vorhanden sind, also das
 Abhandl. der sämtlichen Gesichte vollständig ist, sollte
 es als für überflüssig Jehan meine franzo gesammelten
 Notizen zu senden; wiewohl Jehan aber noch in diesem Mo-
 ment für den zweiten Band, welcher die Leinwand der
 Dichter anfallen soll, die diplomatisch genauen Abhändl.
von zwei sehr interessanten unvergleichlichen Leinwand
von Blais an den Dichter erschick, die sich in mei-
 nem Exemplar befinden, mittheilen: Wollten Sie folgen:
 da 3 Exemplare wollte noch nicht Samml. und ein für
Jehan Arbeit benutzen ^{wollte} ist ein gefällige Verpflicht:

1) Gottl. Dominik Nicolini... was nur Handl. in Zust
und die bei der Leinwand des Jehan Majors von Blais
zu Frankfurt an der Oder gefaltene Kard. Witten



berg und Zerst, (1760). 4.° letzter Satz saltener Vind.

2) Beschreibung des Bleisiffen Monuments von der
fünffzig Stajmannen = Loge zum anseuffigen Lagen
errichtet, ... von J. L. A. Meyer, ... Mit Kupfern.
Frankfurt an der Oden, 1781. 4.°

3) Akta unda omes Jura dyalo Sfristian von Bleis,
Königlich Franckisch Major, ... Lin og Lagnat.
Kiobanferqu, ... 1760. 8.° 32 S.

Mit vorzüglicher Achtung
Ihrer angebornen
Freiher W. von Maltzahn

Weimar, Belvedere Allée, 4.



[Faint, mirrored handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is illegible due to fading and mirroring.]

