

Wien d. 12. Jüny 1887.

Wassersmanns Freund,

von Gofeben

Esst. Hingestreu bin ich völlig fertig geworden, und
 kann mir das obere Trochäenstück nicht, ich hätte
 es fraglich noch von einer kleinen, schon verarbeiteten
 Masse, mit der gewöhnlichen abzurufen Deliquenzen
 die Platte zu stellen, aber ohne meine bloßen
 Abdrucke zu legen zu können, und das ist doch möglich,
 also abzumal für eine Dagebung gebatene, in ein
 andern genau ~~das~~ möglich, da nicht vollständig
 krit, sondern alle möglichen Exaktionen der längeren
 Aufsicht der unvollständigen. Eine ist eine die links
 Pandoche - viel kommt ich Ihnen dazu sagen zu wollen,
 von, aber waszu das Stuen? Ein werden das
 alles selbst finden ich Stuen, was die nicht eine
 zusammen weisen wird, die geringe Kräfte sind,
 fast ganzlich bei den Platten, sind nicht nicht
 auf sich haben, da es nicht zu gänzlich verfahren
 werden, unterbar beide gleich zu arbeiten, ich möchte
 jede nach besten Kräfte, im Gangen der gewöhnlich
 schonen Zerstörung geben, jedoch ungelassen so vollkommen
 als möglich, in die Exaktionen so ganz in angangene
 als es der Gegenstand erfordert, in unvollständig.
 Da man aber immer nach Lassen in lassen
 steht, so wird ich bei dem Zehn Platten in so
 fern von der Zerstörung noch mehr abgeben: das
 ist das zu viel fallen in kleinen messigen, in unvollständig,
 fast einzig auf den Gängegegenstand setzen
 werden, das wird dann ganz ein andern Bild, aber

Es ist Ihnen beyden zu sperden, die in der Art, und
ihren Wirkung ungerade; und manchen einleucht besser
gefallen werden, aber doch bin ich überzeugt daß
die 3^{te} Platte oben dabeygen, das Vorzüglichste
sagen wird.

Das Feinblech glaub ich nöthig anzusetzen, die
die viele Mühsal die Platten anzuordnen, wenn
ich eine Platte zu 3 Stück die a 5 8 - oder nach fünfzig
Gold 22 $\frac{1}{2}$ - also für beide Platten auf
einer Platte 45 $\frac{1}{2}$ ansetzen - Gar nicht
gerade, und muß brand die das Blech auf setzen
erwarten sehr zu vermeiden, und dann sind alle meine
Mühsal befriedigt wenn auf die ab sind. -

Unnützlich werden die die Platte jetzt täglich
anwenden; und ich wollte, ~~offen~~ den linken
Vilignen ganz statt den 18ten, lieber Morgen
sich was - also nur noch 6 Tage Geduld, dann
mühsaliger Freund, gleich einem Gold!

Wie gefällt Ihnen das Feinblech vor dem Feinblech zu
dunkel ist? ich halte es für das Beste, und glaube
nicht die werden es auf wissen. Wenn Sie das
bleiben ist die, anzusetzen, daß es seine Kräfte
sich stark zeigen, sonst dunkel sich die trocken
sich Dunkel nicht aus, schon bey diesen Abdrücken
ist die Kräfte nicht gesamt genug gesamt.



Vom 18^{ten} Juny.

Gute schätzbarer Freund geht die Platte d. Forderung
ab und wünsche daß Sie sie wohl erhalten mögen.
Ich lasse das Fehlen auf der Mault hier verzeichnen
und bestimme einen Termin darüber, daß es geht auf
meine Kosten sein werden.

Die dritte Platte sah ich schon angefangen, aber ich
kann nicht dabei bleiben, weil ich am längst bestellten
Arbeits für Herrn v. Mafal (der jetzt hier ist) in ein
immer auf dem Wege steht) angedinnet wird.
Das bestimme ich diese dritte Platte, zuverlässig
in gewis wohl im July, es sei so, wie Sie sie kaum
erwarten können — aber nicht zuvor — wie das, so
flüssig auf diese beiden Blätter gearbeitet sind, so
wird diese dritte auf das flüssig werden wohl können,
sagen. ~~ausgegeben~~

Ich wünsche mich Ihnen verbindlich zu
scheiden und bin mit der größten Achtung

Jr

Augustin von Altmann
Friedl Malzinger



Malvaceae
P. 1

Wien d. 28^{ten} Junij 1787.

Malvicum

myß. d. 29^{ten} 90



[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]