

Großherzogliche Gnade
 Lodes!

Es ist mir sehr angenehm zu sein, daß
 Sie mich in so wohlwollender
 Weise bei Sr. Excellenz, dem
 gnädigen Hofrath Baron v. Helldorf
 vorstellen lassen, dessen ich mich
 sehr erfreue, und ich bin
 sehr dankbar, daß Sie mich
 mittheilen, daß ich eine
 große Freude in meinem Leben
 haben werde.

Am 30. März erhalte ich
 mirum 80. Jahrestag, und
 ich würde mich großer Freude
 ersehen; daß ich dann das Land
 meine Thätigkeit und meine
 für meine Vaterland meine
 Pflichten zu erwarten sein.

Die Excellenz, meine Frau Katharina
 und Frau besuche mich in meinem
 eigenen Lande, und mich zu
 beglückwünschen. Ein gnädig

besuchen werden! Ich füge hinzu, dass ich
Lilla bei mir habe, und dass ich
zu mir kommen zu lassen, damit ich
meinem Tante zufließen kann.
Und zum Schluss noch etwas?
Geben Sie Herrn Gullerich bei
meinem Privatleben, das ich
möglicherweise, das ich
für mich und das meine
meiner selbst sein sollte, das ich
das ist — das ich zu
behalten.

Guldenberg

B. Mayburger
Prof. G

Wien, am 7. Mai 1894



sehr im Augen seines ihm nachgefolgten Kameraden — der zweite Begleiter war zurückgeblieben —, kopfüber in die Tiefe, woselbst er regungslos liegen blieb. Der Schwerverletzte wurde in ein benachbartes Haus gebracht und unverweilt ein Arzt und ein Priester herbeigerufen, sowie die Mutter von diesem erschütternden Vorfalle verständigt. Friedrich Boder wurde sofort in das St. Johansspital gebracht, woselbst er heute Früh seinen schweren Verletzungen erlegen ist.

* **Theaterverein.** Am nächsten Montag, den 2. April, Abends 1/28 Uhr, findet das II. Theater-Vereins-Concert im Saale des „Desterr. Hofes“ statt. In demselben wirken mit: Der rühmlichst bekannte Pianist Professor August Schmidt-Lindner aus München, dann folgende Mitglieder der hiesigen Opern-Station, die Damen: Hübsch und Stoll, sowie die Herren: Bucar, Reiner und Schütz. Die Mitglieder des Theater-Vereines haben freien Zutritt. Beitritts-Erklärungen werden bei Herrn Herm. Kerber, Sigmund Haffnergasse Nr. 10 entgegengenommen. Ungefähr Mitte April findet als III. Vereins-Abend ein Theater vor-aussichtlich unter Mitwirkung der Fr. Forster-Brandt, k. k. Hofopernsängerin in Wien, dann der Frau Baronin Sedendorff-Passen aus München eine Theater-Aufführung statt, wozu die Mitglieder des Theater-Vereines freien Zutritt für Balkon und Parquet, eventuell eine 25%ige Preis-Ermäßigung auf die Logen genießen. Vormerkungen auf letztere werden seinerzeit bei der Theater-Kasse entgegengenommen.

* **Ein Achtziger.** Morgen, als am 30. März d. J., feiert Herr Professor Jos. Mayburger seinen achtzigsten Geburtstag. Nur wenigen Sterblichen ist es beschieden, ein so hohes Alter zu erreichen, noch wenigeren aber, das achtzigste Lebensjahr in so erfreulicher körperlicher und geistiger Frische zu vollenden, wie dies bei unserem Jubilar der Fall ist. Wer Herrn Professor Mayburger heute sieht, wird ihn wahrlich nicht für einen hochbetagten Greis, sondern höchstens für einen Sechziger halten, so groß ist seine Agilität, so lebendig und frisch sein ganzes Auftreten. Er hat es verstanden, sich sein Herz jung zu erhalten, und das Meiste hat dazu wohl die Begeisterung für alles Schöne, die Liebe zur Kunst beigetragen, die schon in frühen Jahren in der Brust dieses Mannes ihre festen Wurzeln geschlagen. Prof. Mayburger kann auf eine Vergangenheit, reich an künstlerischen und ehrenden Erfolgen zurückblicken. Tausende von Schülern, darunter hervorragende Talente, die nachmals zu herrlichster Blüthe sich entsfalteten, hat er als Lehrer ihrem künftigen Berufe zugeführt. Was er als Künstler gewirkt und geschaffen, ist zu bekannt, als daß wir darauf noch weiter eingehen sollten. Trotz seiner angestregten Lehrthätigkeit fand er genügende Zeit, sich zum tüchtigen Landschaftler auszubilden, wobei ihm sein offener Blick für die Schönheiten der Natur, seine Begeisterung für die Werke klassischer Meister, deren Spuren er wiederholt in den sonnigen Fluren Italiens verfolgte, fördernd zur Seite stand. Wir verweisen insbesondere auf seine Studien, welche er unmittelbar aus dem unerschöpflichen Zingbrunnen unserer Alpen gesammelt hat und welche seinerzeit, im Alpenvereine ausgestellt, allgemeine Bewunderung gefunden haben. In diesen Blättern zeigt sich so recht der gereifte, für wahre Schönheit entflammte Blick des Künstlers. Es existirt kaum ein Kunstverein in Deutschland und Oesterreich, in welchem Mayburger's Bilder nicht ausgestellt und gekauft worden wären. Was der geschätzte Jubilar im öffentlichen Leben Salzburgs geleistet hat, ist ihm unvergessen geblieben. Hier war namentlich die Gemeindevvertretung unserer Stadt durch Jahre hindurch das Feld seiner regsten und erfolgreichsten Thätigkeit. Wohl hat er sich auf diesem in Folge seiner oft an Rücksichtslosigkeit grenzenden Offenheit und Geradheit so manchen Feind gemacht, allein auch seine Gegner mußten ihm die Ehre geben, daß er dabei nur das Wohl, das Blühen und Gedeihen Salzburgs im Auge hatte. Wenn das heutige Stadtbild mit seinen herrlichen Quai-Anlagen auf Jedermann einen geradezu kestridenden Reiz ausübt, so ist das einzig und allein seinem energischen Eingreifen zu verdanken, das eine Salzachregulirung verhindert hat, welche, wenn sie zur Durchführung gelangt wäre, die Schönheit der Stadt für alle Zeit vernichtet hätte. Unermüdetlich war er auch für das Aufblühen des städtischen Museums Carolino-Augusteum thätig, von dessen Gründern er heute der einzige noch am Leben befindliche ist. Viele Kunstgegenstände, namentlich des Alterthums, hat er demselben gerettet und sich überhaupt um die Ordnung und Sichtung der entomologischen Sammlung des Museums hoch verdient gemacht. Ungezählte Geschenke, insbesondere Zeichnungen der alten Stadt von seiner Hand, rühren von ihm her. Für alle diese Verdienste wurde er



unter Anderm durch die Ernennung zum korrespondirenden Mitgliede der k. k. Zentral-Kommission für Erhaltung der Baudenkmale, sowie durch die Ueberreichung von Ehrendiplomen auswärtiger wissenschaftlicher Vereine ausgezeichnet. Durch fast ein halbes Jahrhundert gehörte Prof. Mayburger auch dem Ausschusse des Salzburger Kunstvereines, darunter durch mehrere Jahre als Präsident an. Und auf allen diesen Gebieten entfaltete er eine rastlose Thätigkeit, daneben auch noch seine Feder in den Dienst der von ihm verfolgten Sache stellend, wie dies hunderte von Artikeln in den hiesigen Blättern bezeugen. Die Art und Weise, wie er eine Sache vertrat, hat wohl nie und da auch verlegt, weil Prof. Mayburger dem Grundsatz huldigend: „Heraus mit dem Worte, wenn es wahr ist“ — ohne Rückhalt und ungefälscht seiner Meinung Ausdruck gab. Man muß ihm aber das zu Gute halten; denn er ging dabei stets nach seiner innersten Ueberzeugung vor und mied alle krummen Wege. „Salzburg über Alles“ war und ist seine Devise. Und um dieser Liebe zu unserer schönen Vaterstadt willen, muß man ihm auch so manches scharfe Wort verzeihen. Heute ist Prof. Mayburger ein Achtziger. Seine Brust schmückt das ihm vom Kaiser verliehene goldene Verdienstkreuz mit der Krone. Mit Befriedigung kann er auf sein an schönen Erfolgen so reiches Leben zurückblicken. Möge ihm der morgige Tag ein wahrer Freudentag werden, das wünschen wir ihm aufrichtigen Herzens. Und wenn morgen die Deputation des Gemeinderathes bei ihm vorsprechen wird, um ihn zu beglückwünschen, so mag er darin einen Beweis dafür erblicken, daß seine Verdienste auch von dieser Seite voll und ganz gewürdigt werden. Und damit schließen wir, dem wackeren alten Herrn mit dem jungen Herzen ein herzliches „prosit ad multos annos!“ zureufend.

* **Spende.** Seine k. u. k. Hoheit der Erzherzog Ludwig Victor hat dem Verein für Vogelkunde und Vogelzug in Salzburg eine Spende von 15 fl. zugewendet.

* **Besitzwechsel.** Aus Bad Reichenhall wird unterm 26. d. M. gemeldet: Das Gast- und Bräuhaus zum „Kammererbräu“ dahier, ist durch Kauf um 78.000 Mark in den Besitz des Herrn M. C. Wieninger, Großbrauerei-Besitzer von Teisendorf und Reichenhall, übergegangen.

* **Geistesgestört.** Ein in der Pfeisergasse wohnhafter Tischlergehilfe wurde vorgestern Nachmittags plötzlich geistesgestört, in welchem Zustande er schrie und lärmte und mit dem Kopfe wiederholt an die Zimmerthüre stieß, so daß er schließlich zur Beobachtung in das St. Johannspital abgegeben werden mußte.

* **Aus dem Polizei-Rapporte.** Am 27. d. M. Abends wurde eine bei der Stallthüre im Gasthause zum „Rödlhammer“ aufgehängte schwarze Pferde-Decke im Werthe von ca. 8 fl. durch unbekanntes Thäter entwendet. — Der hier bediensteten Köchin Maria Huber wurde am 26. d. M. Vormittags beim Verlassen der Franziskanerkirche ein schwarzedernes Geldtäschchen mit 15 fl. Inhalt entwendet. Am 26. d. M. Nachts fiel der in Roggla wohnhafte 56jährige Tagelöhner Johann Musak unweit des Gasthauses zum „Ofenloch“ muthmaßlich im betrunkenen Zustande in den dortigen Almkanal. Der Offiziersdiener Franz Niedermayer rettete unter Mithilfe zweier Artilleristen den in das Wasser gestürzten Musak vom Tode des Ertrinkens. Nach erfolgter Anzeige bei der städt. Sicherheitswache wurde der Gerettete in das St. Johannspital gebracht.

* **Durchgebrannt.** Gendarm Johann Nagl des Postens Hallein kontrollirte in Hinterwinsthal, Gemeinde Thurnberg, zwei Baganten, nämlich den im Jahre 1864 in Filzen geborenen, nach Wattersdorf, Bezirk Wiesbach in Oberbayern, zuständigen Sänger Georg Kirchberger und den ungefähr 40 Jahre alten Georg Rosenhammer, Schlossergefellen aus Fürth im Walde in Bayern. — Nachdem die Reisedokumente der genannten Baganten sich nach Ansicht des Gendarmen als gefälscht erwiesen, wollte er die Ueberstellung der Genannten nach Hallein verfügen, allein es ergriffen beide die Flucht in den oberhalb der Ebenauer Landesstraße befindlichen Wald und konnten nicht mehr zu Stande gebracht werden. Kirchberger warf seinen Ruckack von sich und wurden darin 16 Stück muthmaßlich gleichfalls gefälschte Arbeitszeugnisse vorgefunden.

* **Diebstahl.** Dem Martin Millinger zu St. Martin, Bezirk Lofer, wurden aus versperrt gewesenen Raume ein lederner Geldbeutel mit dem Inhalte von 1 fl. 70 kr., ein im Griffe feststehendes Messer sammt Futteral im Werthe von 40 kr.; ein Fläschchen mit Schnaps per 20 kr. und zwei Paar gebrauchte wollene Strümpfe im Werthe

Faint, illegible handwriting, possibly bleed-through from the reverse side of the page. The text is arranged in several lines across the upper half of the document.

Faint, illegible handwriting, possibly bleed-through from the reverse side of the page. The text is arranged in several lines across the lower half of the document.