

Wien \times IX / 2 Springsiedelp. 34

12. 10. 11.

Sehr geehrter Herr Professor,

es soll mich sehr freuen, wenn ich Ihnen auf Ihre Fragen Bescheid
geben kann; bitte um eine kurze Frist. —

M. E. brauchen wir zuerst Repertoirebücher, erst dann
können wir überhaupt Theatergeschichte haben. Für wieviel hab'
ich schon häufigst daran gedacht und mir die innere und
äußere Einrichtung der Arbeit zurechtgelegt. Ein ganz
allerlei Raum dar überhaupt nicht leicht machen. Am wenigsten
Schwierigkeiten machen die Hoffkassen. Für das Theater in der
Leopoldstadt (Carl-Theater) besitze ich selbst das Material,
ein kritisch gereinigtes (hic Rhodus!) Repertoirebuch
herzustellen; dann greife man an die übrigen Vorstadttheater.
Es heße sich ein ganzes corpus schaffen. (Wer soll es drucken?
Und umsonst will man auch nicht gearbeitet haben.)

Aber, dazu brauchte ich 1) einen erstklassigen Ustauer
oder mindestens Verrugenerer meiner Dienststunden und
2) einen Gehilfen, der sich gut abrichten heße und sich
einer Aufgabe willig unterordnet. Kisten und Kasten hat

man voll von Materialien und von Arbeiten in verschiedenen
Stadien und man muss gerade mit den Sachen, die einem
am meisten am Herzen liegen, so schwer vorwärts kommen.
Wenige Stunden im Tag für mich, was muss ich in die
Spanne aller hineinpressen.

In nächster Zeit, es sieht nach Verlangsamigkeiten zu
bestehen, erkennt zuerst die „Biblicalität des Theaters“
D. W.“ Endlich! Kann ich sagen. Wie es dann mit den
anderen Sachen geht, weiß der liebe Gott. —

Können Sie, verehrter Herr Professor, mir einen jungen
Mann nennen für Hilfsarbeiten? (Ich habe mich schon vergeblich
umgesehen und umgekehrt. Einem Unkraut auszusprechen,
Sanität etc. ist ernstlich; bekommen den ja auch andere.
Freilich, es handelt sich nicht um ein Künstlerlein in
irgend einem Gott- und weltverlassenen Tal oder was



Wünschliches. Vielleicht haben Sie die große Lust, wenn sich einmal
Gelegenheit gibt, an massgedenktem Orte auf die Bedeutung
auch jener Dinge hinzuweisen und so ein etwa von
mir eingeschicktes Gesuch durch Ihr gewiss einflussreiches
Vort von vornherein zu unterstützen.

Mit den besten Grüßen

Ihr ganz ergebener

Fried. Anselm Mayer.



Faint, illegible handwriting at the top of the page, possibly bleed-through from the reverse side.

Dear Sir,
I have the pleasure to inform you that
the same is in the hands of the
proper authorities for their consideration
and will be forwarded to you as soon as
possible. I am, Sir, very respectfully,
Your obedient servant,
[Signature]