J.N. 100026

Officierz [illegible] Cadelen [illegible]

Am 5ten Dezember 1840

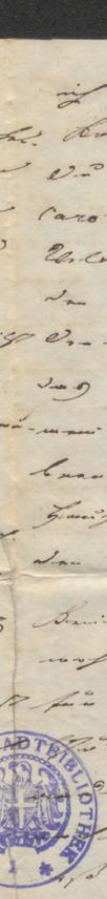
Morgens wie gewöhnlich aufgestanden — Ich hatte gut geschlafen, nur zu kurz, eine Stunde mehr, wäre mir [illegible] gewesen. [illegible] gefrühstückt — dann am Faust gearbeitet — [illegible] — [illegible] große [illegible] und [illegible] — Zur Vorlesung [illegible] [illegible] mit den [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] — [illegible] Mittagessen. 2 [illegible] zum [illegible] [illegible] wieder [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] Liebe [illegible] — Nachmittag [illegible] gut und [illegible], nur kurz — Wieder am Faust geschrieben — [illegible] — In Byron die [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]: „Ich [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] wie der [illegible]; wenn ich einmal [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], aber wenn ich [illegible], so [illegible]" — [illegible] der [illegible] meines Lieblings. — [illegible] [illegible] Sylphide [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] mir in Paris [illegible] zu haben. — [illegible] [illegible] [illegible] — dann wieder [illegible] — [illegible] 12 Uhr. [illegible] meine [illegible] Liebling? O beloved of my heart sleep well. I bless thee.

Am 6ten

Aufgestanden, gefrühstückt, während der [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] die [illegible] [illegible] [illegible] — dann gearbeitet — Mittag [illegible] [illegible] — [illegible] [illegible] — die [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] wieder geschrieben bis 2 Uhr. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible].

Am 7ten

[illegible] Faust [illegible] Grabbe gelesen. [illegible] Arbeit, [illegible] ardently. Thy everlasting love.



ich blicke in das Dunkel sogenannter Göttinnen eines
Kaiserstaates warf, fühlte ich auf das Lebendigste, was
Du bist, für mich bist. Ich sah und sprach die Gräfin
Caroli, eine junonisch schöne Frau, die Circe der vornehmen
Welt. Eine Million und ihre Hand, und ich der Bettler, nähme
den Antrag, als eine tollhäuslerische Zumuthung auf.
Der Druck des Demosthenes geht eines größern Werkes wegen,
das früher angefangen wurde, langsam von statten, doch
mein 1 Sommer, dürfte derselbe dennoch bis Ende dieses
beendigt sein. Die Gracchen gehen diese Woche zur Censur.
Hauptmann Wenzel, der gegen 20 hier abreist, bringt dir
den 1 Akt der Gracchen und den 5 des Catilina.

Am 10ten

Keinen Brief von Dir bis heute. Du armes Kind, bist
wohl wieder ängstlich um mich besorgt. Fürchte nichts
für mich. Die Kritiker werden mich nicht zerfleischen,
Gottes Faust wird eben so gelobt, als getadelt, der
andere sagt dieses, der andere jenes darüber, je
nach dem Laune oder Interesse ihn bestimmen. Sieh,
ist meine Werke mir, Dich gewinnen, und ich lasse es mir
gefallen, als ein Tropf oder Siegwart in den Annalen
der Jahrhunderte zu leben; doch wird es nicht so sein,
ich werde meiner Auguste Liebe, und Ruhm haben.
Süße schlafe süß.

Am 11ten

Tausend Dank für Dein liebes besorgtes theilnehmendes
Schreiben. Es sind die ersten Worte, die ich aus Men-
zels Literaturgeschichte höre. "Sie bedrohen den keinen
großen Kritiker, und der Verfasser steht tief unter
Schlegel. Was bedeuten die Worte: "Fast scheint es der
Dichter (Grabbe) habe in ihnen (Faust und Don Juan) die
Poesie selbst zerstören wollen, er habe wie Simson, die
beiden Grundsäulen der modernen Tragödie gepackt, um
sie in Trümmer zu werfen. Durch das Höchste in einer
Kunst oder Wissenschaft wird diese abgeschlossen, nicht
zerstört, es wird die Grenze gezeigt, über die hinaus kein
prometheischer Funke dem Himmel mehr abzustehlen ist.
Ich hasse drei Menschen. Napoleon, Thiers und Menzel.