

Paimard. 10 Aug. 1883.

Brief und Briefe sind richtig angekommen,
 Herrschaft. Ich ist wol mir Nahe
 ist, das die die das Briefe geben, als
 zweifeln Sie daran. Oder falls ich
 in meiner Malthezzeit wirklich
 zu den laut und schlafen. Ich kann
 es glauben, dann ist die jetzt manch
 mal wie im Traum. Die letzten
 fünf Jahre sind mir sehr recht gegangen,
 und nun gerichte ich noch dabei. Ich
 überlasse Ihnen und meine sehr
 lieben Briefe. Ich begreife meine
 Stimmung nicht; die Schmerzhaften
 Empfindungen in meinem Körper
 haben fast gänzlich nachgelassen und
 doch bin ich so unglücklich. Ich
 bin ein heimliches Pflänzchen. Ich
 atme nicht und glänze nicht.
 Das ist es, was ich brauche; ich
 bin ganz von Ihnen, was mich aufrecht
 Ich werde Sie darauf, nur solche
 Gedächtnisse von Ihnen zu empfangen.
 Ihren Brief habe ich schon
 und oft Mal. Nur über die
 an welcher ich großen Teil nehme

von dem Ausruf der Lauerbach'schen
Bildes, erinnert mich, daß ich Ihnen
auch von der kleinen Abhaltung des
Kostgafes habe, welche bei Gelingen
mit dem Kunstlerfestes für Paffand.
Unter den Geynständen befindet sich
auf das Gedicht des Bild: Juciter und
Orion unter dem Zeichen der Raupen
Liebesabentheuer ausgeführt. Das
wunder, woffenstauden Arbeitwunder
meistens hat leider - allgemessentlich
fallen. Und mit der - mühselig
Juciter setzen. forschert von dem Bild
was ausgegangen zu sein. Gütlich
sein die Raupen, dann seine Raupen, die
noch dazu ohne den fortwährenden
Juciter einflusslich, ist so gelblich. mühs-
lich und krockig, daß bei ihrem An-
blick die Liebgedanken freunden
mühen. Auf dem sie selbst wieder-
willig sein, können von Rücken,
auf welche Juciter's Frau, ein
wunder der Freuden Kreuze und
zieht das rechte Bein fast krampehaft
gegen den Leib. Ein kleiner, fast auf
maximal zu seinem Meister umger,
der mit gebietender Hand darzulegen

die Richtung andeutet, worin der Zug
gehen soll. Das Publikum wird sich
nicht die ganze Luze in die Brust
aus, weil man im Punkte der Liebe
diesem Gott nachsagt. Alles ist in
dem Momenten auf diesen Punkt
gerichtet. Die Sache der Gedanke ist
ist in vollstem Zusammenhange aus-
gesprochen, nur müßte die Rückführung
ideal sein. Der Humor spricht sich
nahe an das Parodistische; weshalb die
Grenze einhalten wollen, denn die
Ganze ist durchaus nicht gefaltet
Nicht düst aber, dann fällt auch die
Rückführung durch und aber, ein
gefaltet werden müssen. Oder wir
fallen seiner dann die Zügel lassen
lassen und - das fällt schon der
man zu auch nicht anzufloßen.
Es wird nicht ob ich nicht ganz deutlich ge-
macht habe. Die Kritik im Publikum
die ist vornehmlich sehr, sie sind sich
natürlich nur an der Aufsicht, ohne
Betrüßlichkeit das Geänderte und
und werden fast einseitig von der
Häufigkeit der, den ganzen Gang
genau einzuzeichnen, willigen Bogen.



5
Jes sollte noch mehr Humor anbringen
und anmuthigere Formen, für die Tafel
nütz, saub, obendrein. - Von Kibel-
canub waren der Donner und mehr
so Monate ausgefallt. Durch das
Jeson gedacht und mit ganz kleinen
Lubnastman Jeson ganz reich. Für
Land, fasten Jahr ist kein Ding, sonst
wäre die ist Juan die Garten v. Belguardo
oder des des Brönnung ist nicht wie es
basaltisch v. Hummerl zu diesem Jahre.
Das ist der Welt, Lyndellen v. der Geyst
auf die zu, was an da, die die of die
Jeson können. Die sind nicht aus Jerusalem.
Das ist ein i. fand an in fuzland groß,
Lustkaunung - fuzsaugen die für
die meisten große wassigen Abbildung,
die großen sind besser als diese. Jes glän-
ke zwar, da ist Juan in ein Woffe-
nung mit neuen Bildern anzugehen
Jahr, die können um genau Ausgaben
von mir haben. Jedoch den können ist nicht
des der andere Abbild des großen Bildes
das ist unwillig für die angestrichen worden
in. was die ist zu zeigen, die Galgen sind an die ab-
gehen soll. Ich will zeigen die die kurze meine
Briefe - Kibel sollte ist zu sagen. Die sind
haben wir und das ausgefallen.
Bei allen Buage mit der Abbildung der ganz
Jeson Spanische Rosa