

Cola 30.4.78

Mein lieber Freund!

Früher. nun Raoupius über
Prosel. Es war nun ausnahmsweise
Naherwähnung, die nahm der
Gedanken, der Sie erwogt, daß auf
Kunstschiff naßfaltig werden und
Ihre Seele nun Freude vermehr,
die allein in Ihren Naherwähnungen
befürchtet. Die Vermuthung mög. die
unßgünstigen Flammens des Falles,
gaben Ihnen einen Platz im Gefängt.
mit dem Erfolge, den Sie Ihrer
Seele auf Aufführung des gesuchten
Barmherzigen, der Sie Krieger von
geringer Verwandtschaft und
unvermeidbar gerades Schicksal.

Zu Romeo & Julia war der erste
Akt, die Balconyene, am vollständig,
die Hoffnungskette im 4^{ten} Akt
falta eines grauen, gallischen
Zug, maßte stark. Wirkung
/ malige Faszination / aber sie
war nicht genügend befriedigt, als sie
überfahrt, obwohl sie nach ihrer
Meinung mit der Freude von
Julia auf die Aufführung die Erwartung
Romeos erfüllt. Von Vom fanden
gab die Künste <sup>II^{tes} zu voll, dass das Lied,
dass eine Heiratung nicht ausging.
Sie war in der ersten Aufführung
- die 2^{te} soll seitens der Künstler
besser gesungen sein, auf faltet die
Julia auf Kämpferischen Erfolg</sup>

abhoffen die Vorstellung Hirschauers
Hoffland — und darin waren da Walziger,
alle eingeweiht, fadet die Julia
gar nicht Leidenschaft zu haben, bis allein
das Kürb zu hören fatta. Zu der
2^{en} Voll, was beworbt, der Dichtung
muß gewiß geschaffnen sein. (Die
befand den Urlaub auf der Reise nach Major)
(Ach wieviel wünsche ich Kürb, daß ich seit
Jahren nicht mehr gelassen zu haben mir ge-
schenkt, aber es befriedigt. Ich wünsche
nicht mehr was, so kann mir das ganze
nicht glückhaft, wenn es Hirschauers ist.
Gern hören wir Hirschauers Tragödie und
die Partie Kürb Hirschauers, dann auf voll
die Hirschauers Tragödie, welche gezeichnet
der Romantik der Liebe von Romeo
und Julie und dem dorthin, bürgerlichen
Glauben gesetzt hat). —

Gestern machten wir bei Freilissauer

Mutter eines Mannes Hainfahrt —
Esa, die, wann sie will alles weg
in d' Kell' aufzuspielen kann, hat sich
verbaßt, davon zu erzählen.
Der Dom hat mit Freuden bemerkt —
dß ein so g' Junges kann, zum
drei ~~und~~ und viert $\frac{1}{2}$ Jahr ganz in' gan-
niss muss in der Stadt verweilen.

Ungeachtet seines Geprägts über den
Körper verfällt ich, dß auf dem ein in
seinen Hoffnungen befindet.

Es ist nicht die zu klare Ausprägung des S
im Anfange eines Morths, die hier auf-
fällt, sondern der gähnige, webla Lüftklang
oder so, verbunden mit dem Mauern
an Jöhn und seinem groben Kraft d' Halle, d'
dorten Lieder läßt sich nur andern
durch die Nebenungen, wie sie mit seinem
befolgen kann gezeigt werden. Heutig' sagte
ein unbekannter Herr nach einer
wilden Reise, " Ein L. Kriß auf Halland



biffar, friser var synt i den Grunne,
synt misse sehr störe". Härn die Kinner
in Jöns Nebefälla vorhanden, dafc vrigste
Aufzierung bauvortt syndt, ja syndt
eliga Tüller auf sic so förmig —
genugt. Den lägligen ceterum
Önses! ist von Höfchen.

Von den Kinnern wir auf Richard III
die Hüppen war in Far und Falzung
nicht Hanttaggelnart syndtig.

Großt, polyn Vornthung, vändtwillas
Lidens Kinner ēmme ist allan zum
Rabdrück. Kutar algnunium Guifall
verffigant die Pförre, "frfürst gebientand,
Pfaren gestalt.

Ed woy nimm Tag nur darfau opir
Den bei mit haben mit, dann Adn.
Pför geffen aber auf ein baldigt
Windesgefn und Pfata, Arnen
Kunigaff.





dem großen Düssendorfer Friedhof
in sein Albume ein Prostern
"Hab ich für dich aufgefunden, ist auf
Wartburg gegründet —
— ist Pfälz an die wo für dich
Jeder erzielt,
ein edles Herz, und einen feinen
Geist! —

To den Herrn seines von Gott, von Menschen!
Und mir wünschen Ihnen ein
fröhliches Wiedersehen der Leibster
Freunde und so werden Sie leicht den
Herrn Michael in Frieden