

H. Hart, 4/4 56.

Fräulein, freudiges!

Was ist denn nun mit mir? Ich  
hoffe ja dass nicht mehr sohn. - Wenn  
wir den dritten und vierten fass auf dem re-  
galen? Da waren das eigentlich, unvergängliche  
Abdrücke meines Gesichts. 28 fass sage  
ich an ob ich gestorben in einem feuer  
bittern Spinnerei umgekommen, weil die nicht  
hat mich gemacht. Es waren gestorben wir  
alle in unsicherer Manier alle  
Sylab geben, die für die Menschen  
durch meine unvorsichtigkeit starb. Was  
aber, da wir in die Menge eingeschlossen  
sind" wenn nicht drücken können in  
unsicher unsicherlichkeiten ~~ist~~ die ~~die~~ gesetzte  
in den Augen die Naturwissenschaften verfallen



haben, wie manches auch minder so,  
wodurch z. oft ganz Verstörungen und  
Fehlziele ausgelöst werden, und  
zumindest wenn siehe Augs aufgesetzt.  
Maynas hat das glückliche Werk  
gefundene, dass sie die „Kunst“  
eine Mischung ist, die nicht zu  
viel eigentlich nicht unterhaltsam  
zum Vergnügen dienen, trotz  
daran nicht den „Augs“ oder  
„Faab“ aufpassen. Es gibt al-  
so ein „Gefüll“ das Royal-  
soph aber, der in der Regel  
oder Aufschluss über Kosten &  
Stunden & Material - darf H.  
und durch Kommentar -  
„Gefüllung“ aufsetzen. Wie

ist ab verlängert zu machen, doch  
wurde immer Neben oder innen  
Längenachse gleichzeitig bearbeitet um  
sie von innen zu verstehen  
Körper. In der Malerei  
aber, und zwar besonders auf  
einem Raum zwischen Colon-  
sch, und Formen bezüglich  
dann Infalt des Raums  
nun zu bemerkbar, annehmen als gleich-  
sam von Gegenstand herab -  
nun Maßnahme von Prof. R.  
Käpt. wird eigentlich der Prozess  
Gegenstandserhalt durch mechanischen  
Kontakt lässt die Flächen  
der Malerei nur zusammen fallen,  
Körper und einander beden



2. Sie kann nur ihrer Erfahrung nach  
sich zusammenfassen. Das heißt, die Erfah-  
rung des Menschen wird zum Maß-  
stab, "Kriterium" fängt an zu ge-  
ben. Aber wie sollte sich dies  
an der Orientierung von Werk  
Basis dar? Es ist vorstellbar,  
dass Arbeitskunst, die Gefallen  
der Künstler haben möglicher-  
weise auch sein, was ein "Kriterium" der  
Werk und Künstler zufolge ge-  
ben kann, als jüngstes jenseitig  
erwähnter Kriterium führt von  
Von Künsten B. Basis, als  
mit dem Kultus nicht verbunden  
B. zum Kultus gebracht werden.  
Gott sei dank, dass mit

Mein dichter Gott, wenn wir  
 können, so es Mayas so sehr  
 zum Vorwurf gemacht haben,  
 dass es Herrscher war und  
 uns nur für  $\beta$  am männlichen  
 Geschlecht  $\beta$ , <sup>der</sup> theoretisch war.  
 Gapse der Gott, wo kann  
 ich wie vergessen! Wie füllt  
 er dann doch ein schön  
 schmerz fürst können? Aber  
 kann fürst Leben, das Hal  
fürst haben ist es, ver-  
möglichkeit der dichten dem  
oblig im leben stellen  
fürst Mayas, in der  
Vorwurfs die bestreiten  
kann. Nur was füllt er zu



merkwürdige Tageszeit, ohne geringste Wahr-  
scheinlichkeit für Information zu geben. — Ich habe  
wollte darüber schreiben. — Ich habe  
mir vorgenommen wohl zu schreiben, wieder  
nun nicht zu können, nur zu schreiben,  
dass ich zu wissen ! Ja, gestohlen  
fahrt ist und in diesem Zustand  
zweything nicht innerhalb zweier Stunden  
zu erfüllen verringert. Ich kann  
daher nicht anders als die nächsten  
zwei bis drei Tage nichts tun, als  
dass ich mich auf das  
Wiederholen der  
Wiederholungen aufmerksam zu machen  
wollte. — Ich kann nicht mehr  
den Fingers in den Mund zu legen  
wollen auf das

von wond maten hundreßdreyzig  
Münzen verbrüderl gans von mir,  
so mān ab <sup>mein</sup> Vf<sup>r</sup> stal gans von!  
Ich māg Helingen, wenn der  
Laf fests und abzigt.  
Mayan Trüppen. Max

Max

