

Dummar d. 22 Dec. 1881

Dein Wort von Juan, Schwesterfreund,  
 hat mich sehr weh gethan, mich das fast  
 willkürlich überbrüht lang angefaßt  
 hat. Dergleichen das ich am 8ten Nov  
 meinem Vater mittheilte, von Juan  
 ausgegangen worden ist. Ich  
 muß das selbst befehlen - nicht  
 gut - Ich verstehe mich nicht, das ich  
 in bedrückten Momenten, in  
 besseren mich und Andere zu  
 helfen, fast und grausam wird.  
 Auf die, lieber Gumpen, haben dich  
 in den langen Jahren unserer  
 Zusammenkunft schon von mir  
 erfahren müssen. Ich bin  
 mit den rüchigen dich zu helfen  
 zum Schreiben nicht gar zu kurz,  
 so fähig ich lange nachdenke  
 durch einfaches Wort das du dich  
 an Juan Gumpen zum anbesuchen  
 leidenschaftlichen zu mildern.  
 Du wirst das auch nicht mehr,  
 magst du mich ganz zu bilden,  
 die guten u. bösen Worte kommen.



Männern diese doch überflüssig. - Die  
unterschiede zu uns. - Doch still mit  
den Gedanken - fernüber - und fernüber!  
In diesen Tagen werden Sie ein  
kleines festgeschriebenes von mir unfales  
haben. Sie sind sehr gut aus diesem  
dieses Mal nicht aus der bekannten  
geliebten Markstraße, wie in letzter  
gleich befürwortet wurde, da das  
"große Lobler" das Local über seine  
Geburtsort zu prüfen von anno dazumal  
als "nobler Träger" mit allen Eigenschaften  
zu sehr beschäftigt ist, um noch an  
größere Arbeiten der Art zu denken  
der Zeit, da er Ihnen nicht arbeiten  
muss ganz schon weit mitgekommen  
aussehen, dass der Gedanke eines  
Aubliebs das solide. Gracioso über-  
sahenden Möbel mit der baureichen  
unteren Stagen wie unglücklich  
dieses unter Ihnen Tischschiffen  
aus Tosa wo Sie leben arbeiten  
werden. Das Zusammensetzen wird  
Ihren kleinen Mühen machen, Sie werden  
gleich erkennen, wie zuerst diese  
Stagen mit den Verzierungen, von denen ich

nicht abgetragen ist, über den Fuß gestülpt wird,  
dann der eine Ring von Drahtdraht aufgesetzt,  
darauf gesetzt, dann der andere Ring aufge-  
spritzt u. ebenso die Platte aufgespritzt  
wird. Ich frage mich im Gedanken darüber,  
wie bequem die beim Arbeiten mit einem  
tausenden Bewegung nachfinden wird,  
zur Handhabung können sie natürlich war,  
das der einen einen auf einen gefallt!

Der letzte Versuch war, die Frau  
spürte mich nachsichtlos: „Kergargel“  
ist noch nicht lange von uns bekannt,  
da hat. u. es ist allgemein bekannt, dass  
wollen und Zeit und Allmählich nicht  
immer zassen wollen. Mein Mann  
liebt nun einmal Vorlesen, selbst  
von kleinen, sumerischen Tagen,  
und wenig, so bleibt uns nach dem  
Tag der Arbeit nur manchmal die  
Gegenwartigkeit, wo wir beide,  
den wir können Kaffe trinken, einen  
kleinen After-noon-Tea einnehmen.  
Die fürstliche unerbittliche Frage  
dieser Faust gestiftet hat uns fast  
angewissen. Auch - so auch Natalia,  
soll sie von der Aufklärung  
den in Gastmahlstunde Alcyon



die die manichäische geistige Bedenken  
zuzunehmen, nicht müde werden. Es wird  
immer noch notwendig das übergriffr-  
den - und erst - oft so unvollkommenen  
Kunstwerken das Bestreben mit der  
Musik ein Gegenstand zu geben.  
Auch auf das Ding selbst, ist so das  
Haupt der Augenmerk, nur das sich das  
Doch, wenn es noch nicht ist. Häufiger  
darstellen u. ein Werk der Kunst  
Kunstwerk sein kann.  
Die meisten Verbindungen der beiden  
Kunstwerke haben das u. D. D. D.  
Das Calderon'sche Werk: "Über allen  
Gärten der Welt" ist nicht, wenn man  
noch erwartet hat, gleiches Ausmaß,  
trast man das Kunst auf das Publikum zu  
haben. Die ganze Vorstellung davon wird  
sehr Künstler aufzuweisen u. manichäische  
Kunst. Zusammen die Kunst und fand am  
Kunst der die Mindersolung und am  
Kunst der selben Kunstwerke: Armida  
u. Comedia - namentlich ist das  
Kunstwerk das in die Kunst <sup>galden</sup> <sup>aus</sup>  
Dunkeln gefahren u. durch die Kunst  
von Comedia aus Armida. Auch  
die Musik nicht mehr Comedia,  
nicht allein an der Kunst der Comedia,



powderu ainfanden flingunden Golländer  
u. d. ainf. Männen die beiden Vespellen  
den Hauptrollen, so gut sie nach dem Maß-  
stab, das man an sie legen darf, aufwarten,  
großeren Tauscheln, so fähten sie  
wohl dann allen Jungs von dem Maß  
den Lids über widerstehen und gehen  
wären Kriz nach dem Tauschen. Das  
salustrollen Männen, welches die Liden  
spielte, war bei vielen Männen richtig,  
Kallan nicht Männen, um zu zeigen  
wie das <sup>happelt</sup> geschah, sagt, das "wollen-  
den" nicht Grabs grabt, selbst fühlend.  
die Aufstellung, welches auf einige  
Vorstellungen nachvollständig aufzu-  
weisen sollte, war recht schön, und nicht  
aber für sie. Da die zontiffen Tauschen  
das Rückb. - Verricht war für  
ausgewand, spielte aber nicht selbst.  
Vier Familien lobten Jans und er  
sahst nicht Jans bald gastierend,  
bald nachlassend, das Spiel er keine  
zappende Kalle finden zu können,  
wo er sich wieder durchwunden lassen  
können, Jans einmal in der Lage zu-  
hand war, sagt er mir, findet solches  
nicht wieder einen Punkt. Nach der  
zweiten Host. waren die meisten bei

meiner Bass, fr. Marias in Gesellschaft  
wo auch haub hoch zu, dassu Modt in der  
Kunst der Zuckerdent u. die Bauerbeitanfer  
die <sup>Wirt</sup> mol gussimung mollan, auch panderan-  
zel Gabn wainig noichur gusort, da der  
Horsstellung der Hollnis den zimung wegen  
kein Gesswäffolgen kants u. obri fessit das  
kuffenut noichur fess.

Meiner Gussimung bei solicher Gelegenheit  
gusort zu den Taltausidey - die <sup>Wirt</sup> Abbeu  
darauf nicht gras. Mir fällt, wann der  
Baron von Löwen zu gessen issimung dessen  
Nachbarschaft zu. Man <sup>Wirt</sup> ~~Wirt~~ <sup>Wirt</sup> den Linbau  
würdigen, Probjamau Putandanten mit pinn  
Inzu zu kagrt wankenden Spnachen nach den Jamoristiffen  
Ditoren wasman. Das fessit un zu rial, um das fessitan  
zu wawandarlischen und den Gussimung der fessit  
zu manflagen, als das may no mit pinnabueck  
und pinnan - Janoximut pinn nicht unust wasman fessitan.  
Die großlich Katastrophen das Kragfessitar in Hina fess  
auch fessitar große Hailusman u. Kragfessitar wasman  
Ditoren der das fessitan zur Kragfessitar fessitan fessitan  
folgen gusort. Die fessitan fessitan fessitan fessitan  
fessitan Nachrichtan von fessitan bruder u. pinnan fessitan  
gusort. Nach den fessitan man pinnan die fessitan.  
Die Zeit das Abfessitar wasman, fessitan pinnan fessitan  
ist fessitan wasman da. fessitan fessitan an, in die ist  
fessitan fessitan wasman von die pinnan, die, Kragfessitar  
fessitan fessitan fessitan, abgussimung, mol u. fessitan fessitan  
dassitan. Kragfessitar fessitan fessitan - man fessitan fessitan  
fessitan fessitan fessitan fessitan fessitan fessitan.  
fessitan wasman mit mol nicht fessitan fessitan, mit fessitan  
fessitan von fessitan wasman. Mo wasman die, dassitan  
fessitan, am fessitan wasman? - fessitan, die fessitan fessitan.  
fessitan mit, da mit die das nicht fessitan fessitan.  
Zunig von fessitan fessitan fessitan Rosa